

Remerciements

Le guide pédagogique « Ma maison, ma planète... et moi ! » est le fruit d'une vaste collaboration entre l'équipe *La main à la pâte*, des enseignants de l'école primaire, des scientifiques, des architectes, des formateurs, des didacticiens...

Nous tenons à remercier les maîtres qui, un peu partout en France, ont testé ce projet dans leurs classes, ainsi que les formateurs qui les ont accompagnés. Leurs témoignages ont été très précieux pour l'élaboration de ce guide pédagogique. Un grand merci, donc, à Francis Bachelet, Séverine Bernard, Christine Blaisot, Susana Borda, Sibel Boya, Corinne Dauchart, Jeanne Daufin, Nicolas Demarthe, Cédric Faure, Hélène Gaillard, Jean-Christophe Hortolan, Isabelle Josse, Anne-Marie Lebrun, Kristophe Léonard, Muriel Levresse, Virginie Rigaud, Isabelle Salier, Éric Vanhamme et Emmanuelle Wilgenbus. À cette validation « du terrain » s'est ajoutée une relecture critique de consultants scientifiques et pédagogiques. Nous remercions ainsi Romain Anger (ingénieur), Aline Chaillou (professeur de physique), Alain Chomat (didacticien), Laetitia Fontaine (ingénieure), Armelle Le Roy (architecte), Clotilde Marin-Micewicz (didacticienne), Régis Olives (physicien), Frédéric Pérez (conseiller pédagogique), Édith Saltiel (didacticienne) et Henri VanDamme (physicien) dont les propositions ont largement contribué à la qualité de ce travail.

Par ailleurs, nous tenons à remercier le REP de Nogent-sur-Oise, dont le travail sur les constructions a inspiré les séances d'étude du quartier présentes dans ce projet.

Merci également à Svetlana Doray, qui a réalisé certaines des illustrations contenues dans cet ouvrage. Benjamin Gibeaux et l'équipe de la délégation à l'Internet et aux programmes numériques de la Cité des sciences et de l'industrie (en particulier Georgia Leguem, Pauline Bougon et Sébastien Lucas) ont réalisé un formidable travail aux côtés de *La main à la pâte* pour la conception et la réalisation des animations multimédias dédiées à ce projet. Merci à eux !

Enfin, nous exprimons notre reconnaissance à la CASDEN, à l'ADEME et au Ministère de l'environnement (MEEDDM) pour leur soutien, ainsi qu'à toute l'équipe de la Fondation des Treilles¹, pour son accueil chaleureux qui nous a permis de rédiger cet ouvrage dans les meilleures conditions.

1. La Fondation des Treilles, créée par Anne Grunner Schlumberger, a notamment pour vocation d'ouvrir et de nourrir le dialogue entre les sciences et les arts afin de faire progresser la création et la recherche contemporaines. Elle accueille également des chercheurs et des écrivains dans le domaine des Treilles (Var). www.les-treilles.com