

Choix des parcours d'activités

La séance initiale, la séance finale et les séances de la thématique « Perception sensorielle » (hormis deux séances optionnelles) sont indispensables dans tous les parcours.

Pour une thématique donnée, il est recommandé de réaliser l'ensemble des séances correspondantes. Enfin, il est souhaitable de maintenir un juste équilibre entre les séances qui mènent à la découverte des fonctions du cerveau et celles ayant une portée plus générale (sens civique ou moral, hygiène de vie). Trois parcours types sont suggérés, d'une durée variable, chacun répondant à une question : que fait-on devant les écrans ? que peut-on faire grâce aux écrans ? en quoi ce qui se passe à l'écran diffère-t-il de la réalité ? L'enseignant peut choisir d'en réaliser un ou plusieurs.

Que fait-on devant les écrans ?

N°	Séance
Séance initiale	
1	La perception : images et sons
2	La perception : couleurs et arômes (optionnelle)
3	Une illusion de mouvement
4	2D/3D
5	L'espace à l'écran
6	Grand ou petit ? (optionnelle)
7	Concentration et distraction
8	Partager son attention
9	La maîtrise des automatismes
13	Le temps à l'écran
14	Le temps qui passe
15	Le temps du sommeil
19	Bouger
Séance finale	

Que peut-on faire grâce aux écrans ?

N°	Séance
Séance initiale	
1	La perception : images et sons
2	La perception : couleurs et arômes (optionnelle)
3	Une illusion de mouvement
4	2D/3D
5	L'espace à l'écran
6	Grand ou petit ? (optionnelle)
10	Communiquer par les émotions
11	Les émotions à l'écran
12	Echanger, communiquer
16	Ma mémoire et les écrans
17	Stratégies pour la mémoire
18	Imaginer
20	Regard sur le cerveau
Séance finale	

En quoi ce qui se passe à l'écran diffère-t-il de la réalité ?

N°	Séance
Séance initiale	
1	La perception : images et sons
2	La perception : couleurs et arômes (optionnelle)
3	Une illusion de mouvement
4	2D/3D
5	L'espace à l'écran
6	Grand ou petit ? (optionnelle)
13	Le temps à l'écran
14	Le temps qui passe
18	Imaginer
Séance finale	