

Analyse des différentes étapes de la séquence

	Concepts travaillés Contenus scientifiques	Verbes d'actions Agir sur le monde pour le découvrir	Gestes mentaux cognitifs: observer, classer, comparer, catégoriser, ranger, désigner (niveau langagier)	« Réponses » de l'élève (niveau langagier, comportement)	Étayage enseignant	Aspect de la démarche	Trace
Etape 1	L'air est de la matière : il se déplace	Voir (les feuilles des arbres, les cheveux, les papiers) Sentir sur la peau Ecouter le bruit du vent dans les feuilles, une porte qui claque,... sentir	Observer désigner Catégoriser comparer	Le vent fait bouger les objets On peut le sentir sur la joue (souffle) Catégorisation en fonction des sens Le vent est fort (intensité)	Focaliser l'attention des élèves sur les éléments pertinents de la situation Recherche du terme juste, mise en cohérence des propositions individuelles dans le collectif. Par l'échange langagier, mise à distance et structuration de l'expérience	Observation Rendu de l'observation	Affichage collectif avec verbes d'action propres à rendre compte de l'expérience vécue + photos

<p>Etape 2</p>	<p>L'air est de la matière : il se déplace</p>	<p>Prévoir Tester plusieurs objets</p>	<p>Anticiper Désigner Comparer catégoriser</p>	<p>Ça bouge Ça roule Ça s'envole Ça se gonfle Ça tourne</p>	<p>Installation du dispositif Choix du matériel en fonction des effets variés attendus pour favoriser la catégorisation</p>	<p>Remobiliser l'expérience vécue à l'étape 1 vers une généralisation Observation Traitement de l'information Communication</p>	<p>Affichage collectif avec catégorisation : les objets qui roulent, qui tournent,...</p>
<p>Etape 3</p>	<p>Transformer de l'air statique en air en mouvement (déplacement d'air)</p>	<p>Emettre des hypothèses Faire bouger un carton, souffler, utiliser un sèche-cheveux,... Identifier un phénomène en jeu dans l'environnement Recréer les conditions antérieures (ouvrir les portes et les fenêtres) Tester</p>	<p>Prévoir et choisir le matériel à utiliser pour faire du vent Observer si effets ou non Comparer les effets Pertinence du matériel choisi en fonction de l'action envisagée</p>	<p>On arrive à faire du vent dans la classe /ou pas Ça bouge Ça roule Ça s'envole Ça se gonfle Ça tourne Fait un autre test en cas d'échec Adéquation ou non entre matériel et action</p>	<p>Apport de matériels divers permettant de « faire du vent » Possibilité de tester toutes les propositions</p>	<p>Emettre une ou des hypothèses et les tester Adéquation ou non entre matériel et action (intensité du souffle avec l'objet)</p>	<p>Affichage collectif en reprenant : les hypothèses, l'expérimentation et les résultats de l'expérience (photos)</p>

<p>Etape 4</p>	<p>L'air exerce une force</p>	<p>Souffler Aspirer Contrôler son souffle ou son aspiration Choisir le bon outil en fonction de l'intensité voulue</p>	<p>Résoudre un problème en mobilisant les acquis des expériences vécues Mettre en relation geste, objet et effet</p>	<p>Description des actions (aspirer, les joues se creusent en opposition avec le souffle) Respecte la consigne, détourne l'objet en référence à son expérience propre (soulever la feuille de papier avec la paille) Ne renonce pas S'empare de la stratégie d'un pair Contrôle son souffle, son aspiration (ou pas) Salive au lieu d'aspirer</p>	<p>Fait identifier l'enjeu en posant des défis Validation intrinsèque à la situation Favorise les échanges Relance Propose d'autres objets</p>	<p>Transfert des connaissances dans une situation nouvelle : l'air exerce une force</p>	<p>Vocabulaire précis : souffler, aspirer Rendre compte des défis Photos</p>
<p>Etape 5</p>	<p>L'air se déplace</p>	<p>Souffler, Pomper, Faire sortir l'air Faire des bulles Gonfler Immerger un objet</p>	<p>Observer les bulles, leur déplacement Comparer les effets des différents objets Désigner</p>	<p>Ça fait des grosses bulles, des petites bulles Les bulles montent, elles disparaissent</p>	<p>Relance Propose l'utilisation de différents objets Favorise les échanges et l'observation</p>	<p>Observation Traitement de l'information</p>	<p>Dessin légendé individuel Photos pour l'affichage collectif</p>

Etape 6	L'air se conserve	Souffler, Pomper, Faire sortir l'air Faire des bulles Gonfler Immerger un objet Agir sur le déplacement des bulles	Observer les bulles, leur déplacement Anticiper Résoudre un problème en mobilisant les acquis des expériences vécues (étape 5) Interpréter	Fait plusieurs tentatives Utilise différents objets (adéquation objet/effet)	Relance Propose l'utilisation de différents objets Favorise les échanges et l'observation	Transfert des connaissances dans une situation nouvelle : l'air se déplace (émission d'hypothèses) Expérimentation	Affichage collectif avec les différentes étapes de la démarche : hypothèses, expérimentation, résultats obtenus. Dessin légendé individuel Photos pour l'affichage collectif
----------------	-------------------	--	---	---	---	---	--

Défis	L'air occupe un volume L'air se déplace (transvasement)	Remplir Gonfler Souffler Transvaser immerger	Emettre des hypothèses Prévoir et choisir le matériel à utiliser Comparer effet produit et intention Vérifier ses hypothèses	Fait plusieurs tentatives Réajuste son action en fonction des observations	Relance Propose l'utilisation de différents objets Favorise les échanges et l'observation Propose des analogies avec les expériences vécues (référence au cahier d'expériences)	Transfert des connaissances dans une situation nouvelle : l'air occupe un volume (émission d'hypothèses) Expérimentation	Affichage collectif avec les différentes étapes de la démarche : hypothèses, expérimentation, résultats obtenus. Dessin légendé individuel Photos pour l'affichage collectif
--------------	--	--	---	---	--	---	--