

# LIMITE DU CHAMP DE VISION

Fiche 1.1

Prénom :

Je dessine l'activité qui m'a permis de comprendre que mon champ de vision est limité.

# MASQUES À LA VISIBILITÉ

Fiche 1.2

Prénom :

Je dessine le dispositif qui se trouve face à moi.

J'écris ce que je vois :

---

---

---

J'écris ce que je ne vois pas ou ce que je pense ne pas voir :

---

---

---

# Scénario 1A

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° **1A** ;
- un piéton qui s'apprête à traverser ;
- un autre piéton de l'autre côté de la chaussée ;
- onze voitures en stationnement de part et d'autre de la chaussée ;
- une voiture qui roule du côté du piéton qui s'apprête à traverser.

## PIÉTON 1A



Tu es sur le trottoir. Tu as envie de traverser pour rejoindre un ami de l'autre côté de la rue. Il n'y a pas de passage piéton. Tu décides de traverser la chaussée quand même, parce qu'il n'y a pas trop de circulation.

## CONDUCTEUR 1A



Tu roules sur une chaussée dégagée (sans trop de circulation). Des véhicules sont stationnés à droite et à gauche de la rue.

# Scénario 1B

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° **1B** ;
- un piéton (sur le trottoir côté bus) ;
- un bus (à l'arrêt devant l'arrêt de bus) ;
- un arrêt de bus sur le trottoir ;
- une voiture (qui roule sur la chaussée du côté du bus).

## PIÉTON 1B



Tu viens de descendre du bus.

Tu décides de traverser la chaussée devant le bus.

## CONDUCTEUR 1B



Tu roules dans une rue calme (peu de circulation). Un bus est à l'arrêt devant un arrêt de bus.

Il ne semble pas vouloir repartir tout de suite. Tu décides de le dépasser sans ralentir.

# Scénario 1C

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° 1C ;
- un piéton qui s'apprête à traverser ;
- un autre piéton de l'autre côté de la chaussée ;
- deux voitures (dont une à l'arrêt sur la chaussée et une qui roule sur la chaussée du côté du piéton qui s'apprête à traverser).

## PIÉTON 1C



Tu es sur le trottoir. Tu vois un ami sur le trottoir d'en face. Il n'y a pas de passage piéton, mais tu décides de traverser la chaussée, parce qu'il n'y a pas trop de circulation et que le seul véhicule que tu vois est à l'arrêt.

## CONDUCTEUR 1C



Tu roules dans une rue calme (à faible circulation). Un véhicule est à l'arrêt sur le côté de la chaussée. Tu décides de le dépasser pour continuer ta route.

# Scénario 1D

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° 1D ;
- trois piétons qui s'apprêtent à traverser ;
- un piéton de l'autre côté de la chaussée ;
- des voitures en stationnement et une voiture qui roule du côté des piétons qui s'apprêtent à traverser.

## PIÉTON 1D



Tu es sur le trottoir avec tes amis. Vous voyez un camarade de classe sur le trottoir opposé. Il n'y a pas de passage piéton, mais vous décidez de traverser la chaussée pour le rejoindre car il n'y a pas trop de circulation. Des véhicules sont stationnés sur le côté de la chaussée.

## CONDUCTEUR 1D



Tu roules dans une rue dégagée. Des véhicules sont stationnés sur le côté de la chaussée.

# Scénario 1E

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° 1E ;
- un piéton qui s'apprête à traverser ;
- un autre piéton de l'autre côté de la chaussée ;
- plusieurs voitures en stationnement et d'autres à l'arrêt dans un embouteillage ;
- une moto qui roule du côté du piéton qui s'apprête à traverser et qui dépasse par la droite les véhicules arrêtés dans l'embouteillage.

## PIÉTON 1E



Tu es sur le trottoir. Tu vois un copain sur le trottoir opposé. Il n'y a pas de passage piéton, mais la rue est très encombrée et tous les véhicules sont arrêtés dans l'embouteillage. Tu décides de traverser la chaussée entre les véhicules qui sont arrêtés.

## CONDUCTEUR 1E



Tu roules à moto. La rue est encombrée par un embouteillage. Tous les véhicules sont à l'arrêt. Tu décides de les dépasser par la droite.

# Scénario 2A

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° 2A ;
- un piéton qui s'engage sur le passage piéton ;
- une voiture arrêtée devant le passage piéton ;
- une autre voiture derrière, qui s'apprête à dépasser celle qui est arrêtée.

## PIÉTON 2A



Tu es sur le trottoir. Tu décides de traverser la chaussée. Une voiture s'est arrêtée pour te laisser passer au passage piéton. Tu t'engages sur la chaussée.

## CONDUCTEUR 2A



Tu roules dans une rue à faible circulation. La voiture devant toi est arrêtée au passage piéton. Tu es pressé et décides de la dépasser.

# Scénario 2B

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° **2B** ;
- un piéton qui s'engage sur le passage piéton ;
- quatre voitures, dont trois qui vont tout droit et une qui vient d'en face et souhaite tourner à sa gauche, dans la rue dans laquelle le piéton est en train de traverser.

## PIÉTON 2B



À un carrefour, tu es sur le trottoir devant un passage piéton. Le bonhomme passe au vert. Tu t'engages tranquillement sur le passage piéton.

## CONDUCTEUR 2B



Tu arrives à un carrefour. Le feu est vert. Tu veux tourner à gauche mais, avant, tu attends que les voitures qui viennent d'en face passent. Quand elles sont passées, tu te dépêches de tourner, de peur de te faire à nouveau coincer par d'autres véhicules qui pourraient arriver.

# Scénario 2C

Fiche 1.3

## Matériel :

- plateau chaussée n° **2C** ;
- un piéton qui vient de s'engager sur un passage piéton ;
- une voiture qui tourne à sa droite, dans la rue où le piéton traverse ;
- un immeuble à l'angle ;
- un arbre sur le trottoir à l'angle.

## PIÉTON 2C



Tu es sur le trottoir, à un carrefour, devant un passage piéton. Le bonhomme est vert. Tu t'engages sur la chaussée.

## CONDUCTEUR 2C



Tu te trouves à un carrefour. Le feu est vert. Tu tournes à droite.

# Scénario de type ... Modélisation...

Fiche 1.3

PIÉTON



J'écris ce que je vois :

---

---

J'écris ce que je ne vois pas ou ce que je pense ne pas voir :

---

---

J'indique ce qui pourrait arriver :

---

---

---

J'écris ce qu'il faudrait faire pour éviter l'accident :

---

---

---

# Scénario de type ... Modélisation...

Fiche 1.3

CONDUCTEUR



J'écris ce que je vois :

---

---

J'écris ce que je ne vois pas ou ce que je pense ne pas voir :

---

---

J'indique ce qui pourrait arriver :

---

---

---

J'écris ce qu'il faudrait faire pour éviter l'accident :

---

---

---

# QUE VOIT-ON LA NUIT ?

Fiche 2

Prénoms :

Pour chacune des situations, j'indique :

- le signe – si je vois mal ou pas du tout
- le signe + si je vois bien
- les signes ++ si je vois très bien

	Sans lumière (phares des voitures éteints)	Avec lumière (phares des voitures allumés)
Vêtements noirs ou foncés		
Vêtements blancs ou clairs		
Vêtements colorés		
Vêtements fluorescents		
Vêtements rétro-réfléchissants		



# Nombre de passes

Fiche 3.1

Nombre de passes que se font les joueurs portant des t-shirts blancs : \_\_\_\_\_

Commentaires éventuels : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre de passes que se font les joueurs portant des t-shirts blancs : \_\_\_\_\_

Commentaires éventuels : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre de passes que se font les joueurs portant des t-shirts blancs : \_\_\_\_\_

Commentaires éventuels : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre de passes que se font les joueurs portant des t-shirts blancs : \_\_\_\_\_

Commentaires éventuels : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre de passes que se font les joueurs portant des t-shirts blancs : \_\_\_\_\_

Commentaires éventuels : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<p><b>Groupe : 1.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t : .....</p>	<p><b>Groupe : 1.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t : .....</p>	<p><b>Groupe : 1.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t : .....</p>
<p><b>Groupe : 2.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en tapant en rythme d'une main sur ma cuisse en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 2.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en tapant en rythme d'une main sur ma cuisse en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 2.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en tapant en rythme d'une main sur ma cuisse en même temps.</p>
<p><b>Groupe : 3.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en faisant tourner ma main autour de mon visage en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 3.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en faisant tourner ma main autour de mon visage en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 3.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en faisant tourner ma main autour de mon visage en même temps.</p>
<p><b>Groupe : 4.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) et de s (.....) en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 4.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) et de s (.....) en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 4.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) et de s (.....) en même temps.</p>
<p><b>Groupe : 5.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en récitant le dernier poème appris en classe en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 5.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en récitant le dernier poème appris en classe en même temps.</p>	<p><b>Groupe : 5.....</b></p> <p>Je compte le nombre de t (.....) en récitant le dernier poème appris en classe en même temps.</p>

# Cache

Fiche 3.2

---



**Je suis en train de tester mon attention  
pour me rendre compte que je ne peux pas  
réaliser parfaitement deux tâches à la fois,  
si l'une d'elles n'est pas automatisée.**

---

**Je suis en train de tester mon attention  
pour me rendre compte que je ne peux pas  
réaliser parfaitement deux tâches à la fois,  
si l'une d'elles n'est pas automatisée.**

# Distracteurs

Fiche 4

<p><b>Distracteur D1</b></p> <p>Attention !! Tu vas jouer un rôle particulier. Les autres élèves ne doivent pas savoir que tu es le complice du maître ou de la maîtresse.</p> <p>Prends un livre dans la bibliothèque ou un de tes propres livres, et fais semblant de te concentrer sur sa lecture.</p> <p>Quand la classe sera silencieuse, lève-toi et va écrire au tableau « J'aime écrire au tableau », et retourne t'asseoir et lire le livre que tu as pris.</p>	<p><b>Distracteur D2</b></p> <p>Attention !! Tu vas jouer un rôle particulier. Les autres élèves ne doivent pas savoir que tu es le complice du maître ou de la maîtresse.</p> <p>Prends un livre dans la bibliothèque ou ailleurs, et mets-toi à lire à ta place.</p> <p>Quand la classe devient silencieuse et concentrée, touche l'épaule d'un camarade placé près de toi comme pour l'appeler. Lorsqu'il ou elle se tourne vers toi, demande-lui discrètement un mouchoir.</p> <p>Remets-toi à lire ton livre.</p>
<p><b>Distracteur D3</b></p> <p>Attention !! Tu vas jouer un rôle particulier. Les autres élèves ne doivent pas savoir que tu es le complice du maître ou de la maîtresse.</p> <p>Prends une feuille et ton matériel de géométrie. Puis commence à tracer des figures. Au moment où la classe devient silencieuse et concentrée, fais tomber un objet qui fait du bruit.</p> <p>Lève-toi pour le ramasser et continue à tracer des figures que tu pourras ensuite colorier.</p>	<p><b>Distracteur D4</b></p> <p>Attention !! Tu vas jouer un rôle particulier. Les autres élèves ne doivent pas savoir que tu es le complice du maître ou de la maîtresse.</p> <p>Prends une feuille et des crayons et dessine des élèves qui traversent la rue.</p> <p>Quand tu vois que tous les élèves sont au travail, lève-toi discrètement pour aller éteindre (ou allumer) la lumière et retourne continuer ton dessin.</p>
<p><b>Distracteur D5</b></p> <p>Attention !! Tu vas jouer un rôle particulier. Les autres élèves ne doivent pas savoir que tu es le complice du maître ou de la maîtresse.</p> <p>Tu vas faire semblant d'avoir à réviser un poème vu en classe. Tu vas le lire en le chuchotant plusieurs fois.</p> <p>Si un camarade te demande de te taire, tais-toi, attends 20 secondes et recommence.</p>	

<p><b>Tâche T1</b></p> <p><b>Prends un livre dans la bibliothèque ou un de tes propres livres, et concentre-toi sur sa lecture.</b></p> <p><b>Tu devras être capable de résumer le passage que tu auras lu aux autres élèves de la classe.</b></p>	<p><b>Tâche T2</b></p> <p><b>Apprends le poème suivant. Tu devras être capable de réciter la partie que tu auras apprise devant toute la classe.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Le Point</i></p> <p style="text-align: center;">Je ne suis que le fruit peut-être De deux lignes qui se rencontrent.</p> <p style="text-align: center;">Je n'ai rien.</p> <p style="text-align: center;">On dit : partir du point, Y arriver.</p> <p style="text-align: center;">Je n'en sais rien.</p> <p style="text-align: center;">Mais qui M'effacera ?</p> <p style="text-align: right;">Eugène Guillevic</p>
<p><b>Tâche T3</b></p> <p><b>Apprends le poème suivant. Tu devras être capable de réciter la partie que tu auras apprise devant toute la classe.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Diagonale</i></p> <p style="text-align: center;">Pour aller où je dois aller, J'ai le droit de priorité, J'ai le droit de propriété.</p> <p style="text-align: center;">Car il faut que deux angles À travers la surface Aient communication.</p> <p style="text-align: center;">Donc je m'installe et sans égard Pour des desseins moins nécessaires.</p> <p style="text-align: right;">Eugène Guillevic</p>	<p><b>Tâche T4</b></p> <p><b>Apprends le poème suivant. Tu devras être capable de réciter la partie que tu auras apprise devant toute la classe.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Droite</i></p> <p style="text-align: center;">Au moins pour toi, Pas de problème.</p> <p style="text-align: center;">Tu crois t'engendrer de toi-même À chaque endroit qui est de toi,</p> <p style="text-align: center;">Au risque d'oublier Que tu as dû passer Probablement au même endroit.</p> <p style="text-align: center;">Ne sachant même pas Que tu fais deux parties De ce que tu traverses,</p> <p style="text-align: center;">Tu vas sans rien apprendre Et sans jamais donner.</p> <p style="text-align: right;">Eugène Guillevic</p>

**Tâche T5**

**Prends une feuille et dessine une rue avec un passage piéton et un feu tricolore.**

**Tu pourras y ajouter des voitures, des personnages...**

**Tâche T6**

**Prends une feuille et des crayons, et dessine des élèves qui traversent une rue.**

**Tâche T7**

**Prends une feuille et ton matériel de géométrie, et commence à tracer les figures de ton choix.**