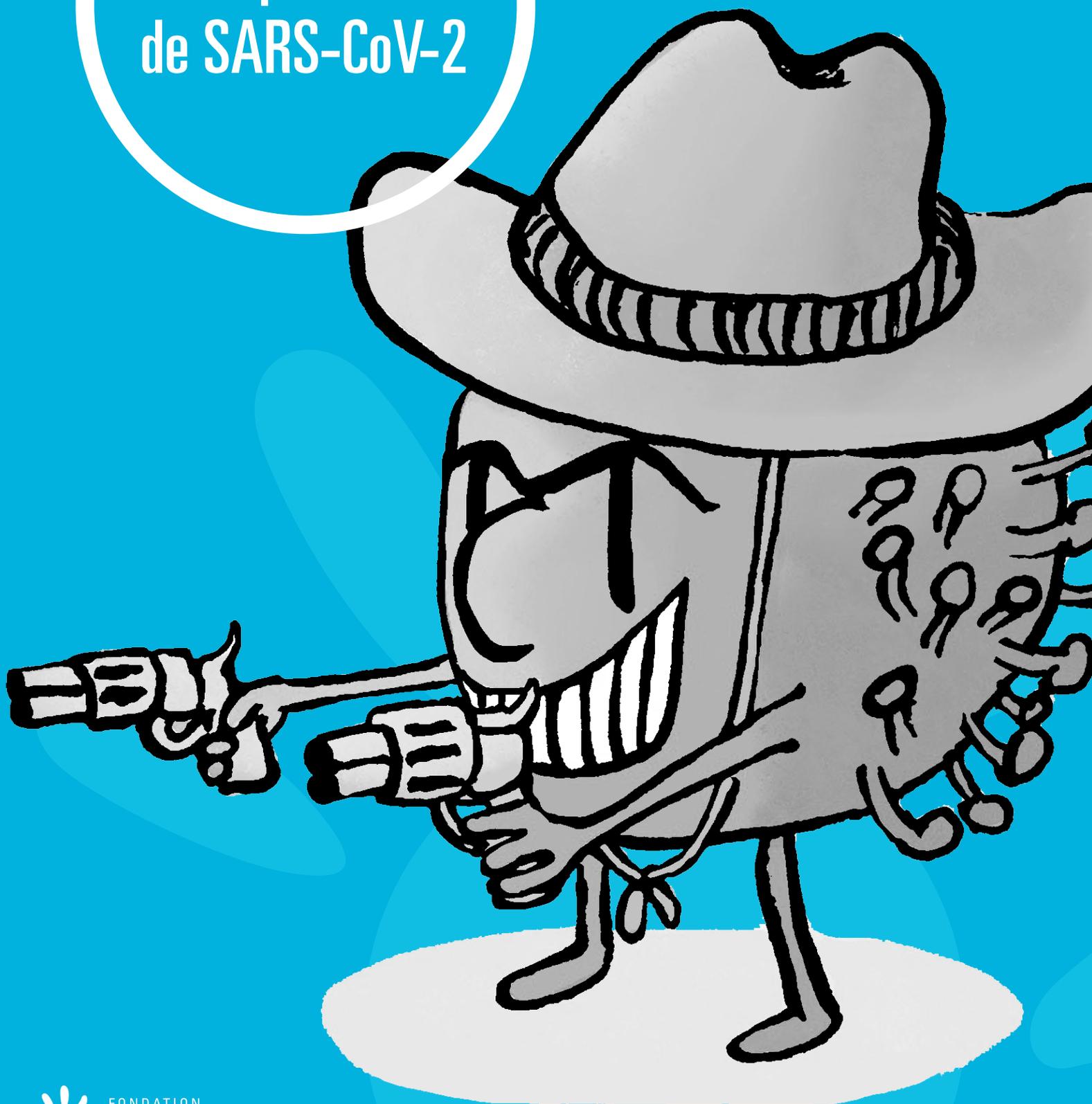


A la poursuite
de SARS-CoV-2

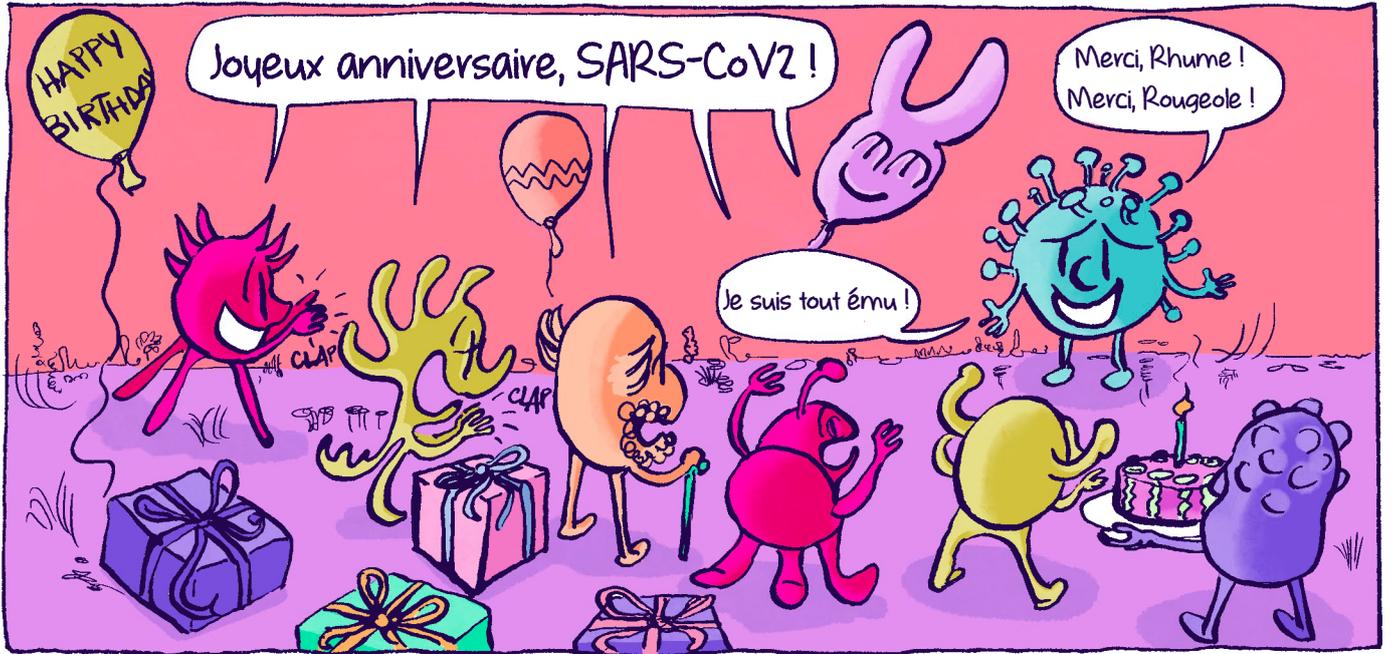


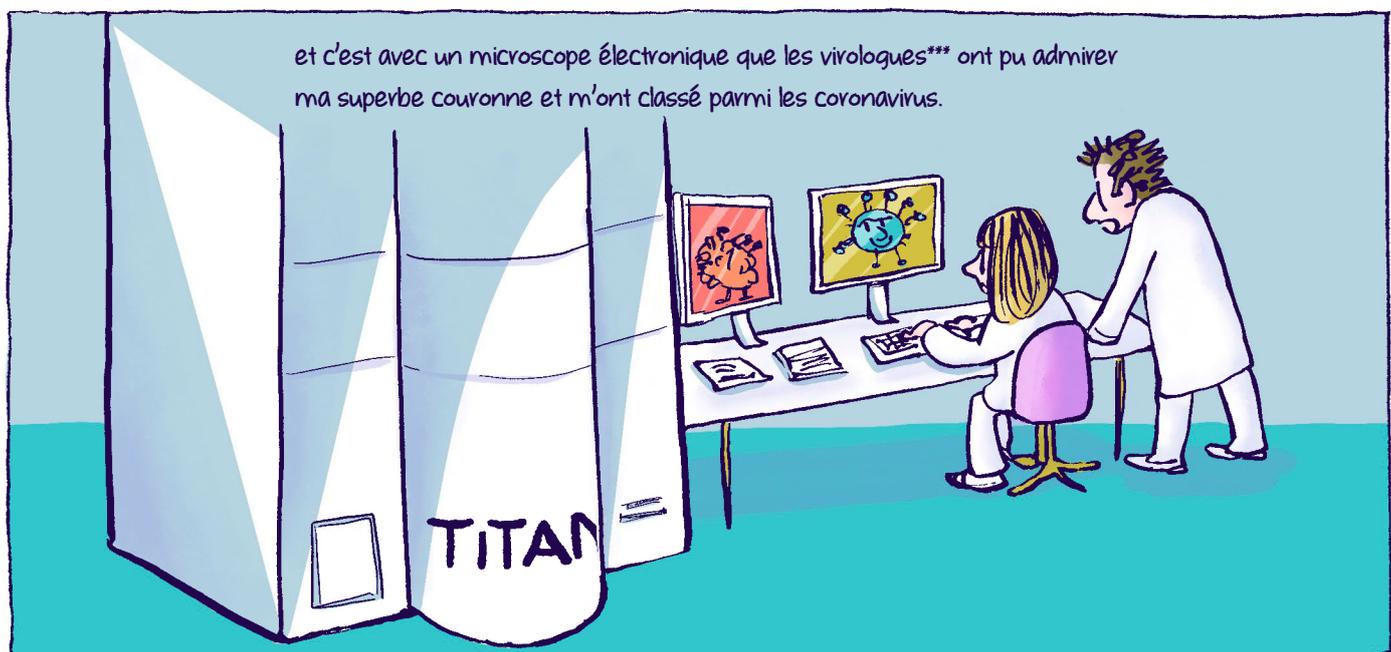
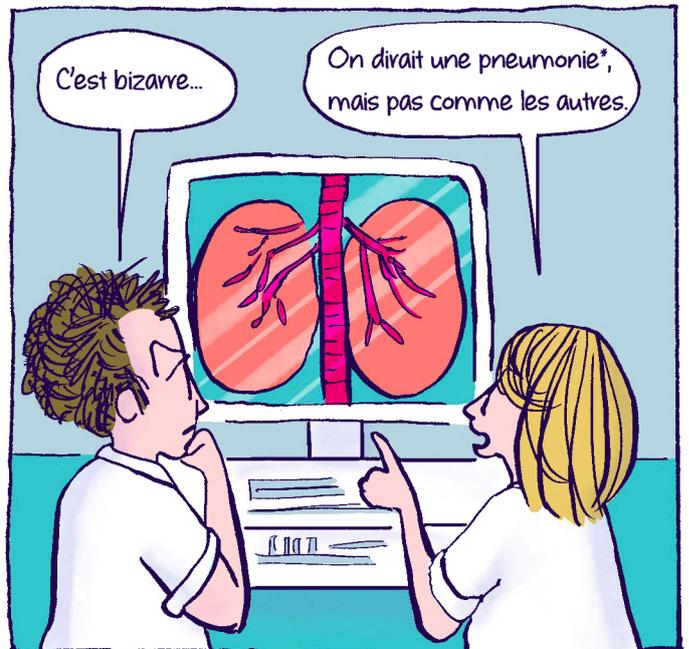
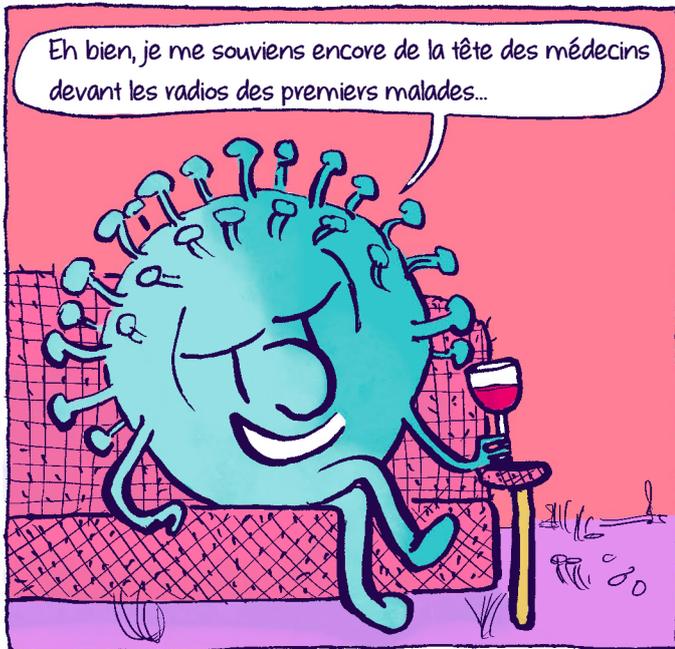
Scénario et dessins

Fiamma Luzzati

Couleurs et maquette

Julia Bourdet



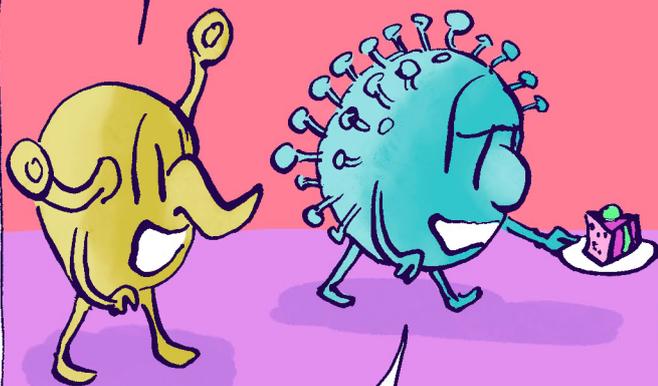


* Maladie des poumons d'origine virale ou bactérienne.

** Scientifiques qui étudient les génomes et les gènes des organismes vivants, leur composition (séquence), leurs variations et la façon dont ils se transmettent d'une génération à l'autre.

*** Scientifiques qui étudient les virus, ou médecins spécialistes des maladies provoquées par des virus.

Dis, c'est vrai qu'à l'Institut Pasteur, ils ont un microscope de quatre mètres de hauteur qui grossit plusieurs millions de fois ??



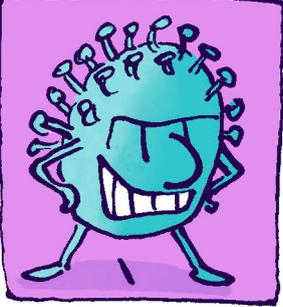
C'est exact, il s'appelle Titan. Grâce à lui, les virologues français ont pu m'observer sous toutes les coutures.

Après, les immunologistes* ont étudié comment j'attaquais les cellules humaines.



Il aura fallu des scientifiques du monde entier pour établir ma carte d'identité.

CARTE D'IDENTITÉ GÉNÉTIQUE N°400753



NOM : CORONAVIRUS SARS-COV2
TAILLE : 100 NANOMÈTRES
GENOME : GUCGAG
SIGNES DISTINCTIFS : COURONNE
CIBLE PRÉFÉRÉE : VOIES RESPIRATOIRES HUMAINES
SIGNATURE DU TITULAIRE : 

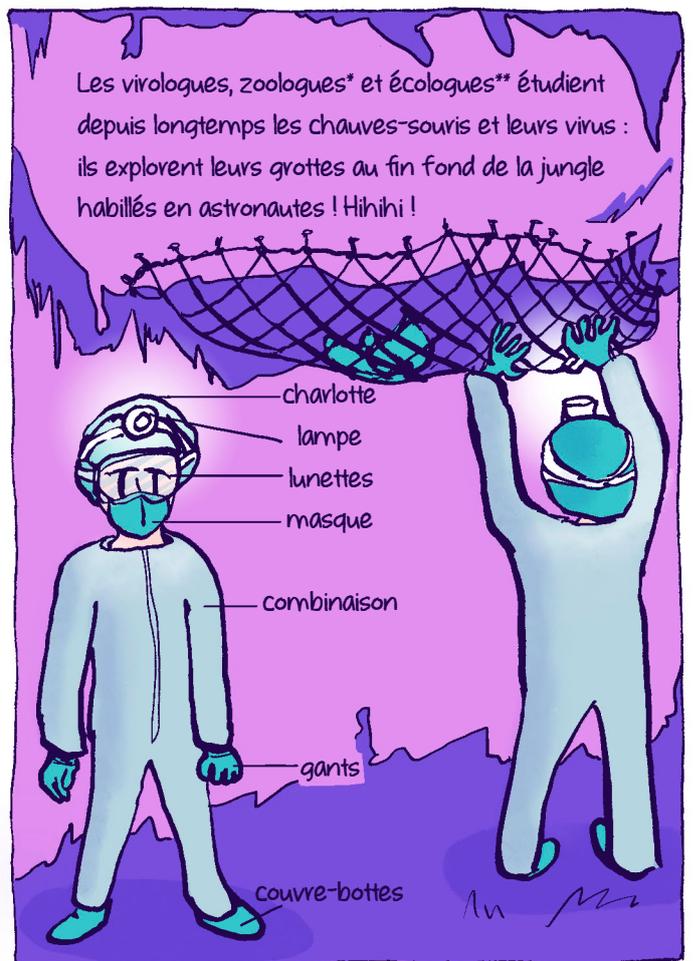
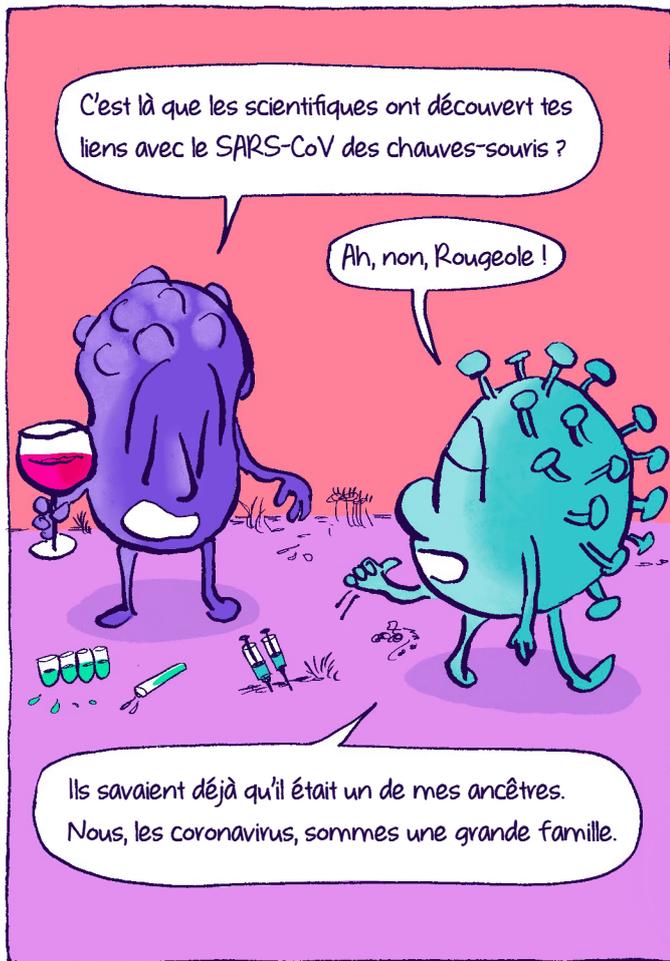
CDGENSARSCOV2.400753<<<SPIKETMPRSS2<<<<

N.B. 1 NANOMÈTRE = 1 MILLIARDIÈME DE MÈTRE



 = 1 NANOMÈTRE. TU NE VOIS RIEN? C'EST NORMAL, IL TE FAUT TITAN.

* Scientifiques qui étudient comment l'organisme se défend contre des substances étrangères, en particulier contre des agents infectieux.



* Scientifiques qui étudient les animaux.

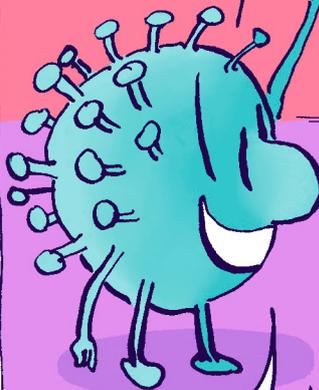
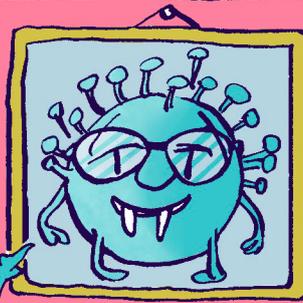
** Scientifiques qui étudient les relations des êtres vivants entre eux et avec leur environnement.

Les chauves-souris sont de vrais réservoirs à virus, avec lesquels elles cohabitent depuis longtemps.



Pas besoin de médecin : nous ne tombons jamais malades !

Voici mon ancêtre : le SARS-CoV des chauves-souris.

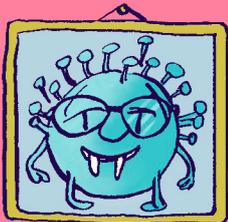
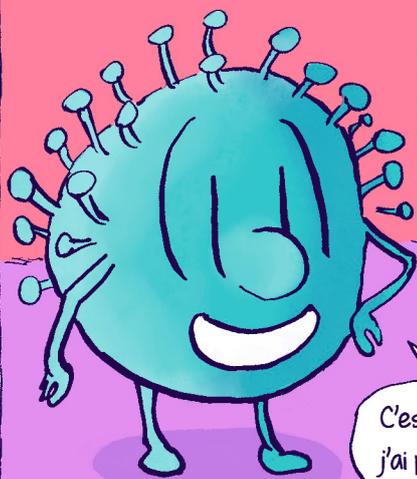


C'est vrai qu'il te ressemble !

Hem... il y a un air de famille, mais il est incapable d'infecter les humains.

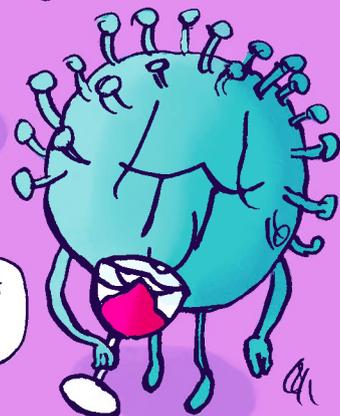


Enfin, vous le savez mieux que moi : les virus mutent et du coup, ils sont parfois capables de passer d'une espèce à une autre.



C'est comme ça que j'ai pu arriver à l'homme.

Attends, comment t'as fait précisément ?



Ah, c'est l'aboutissement d'une longue histoire...

Dans le temps, les animaux sauvages habitaient dans la nature, loin des humains.



Puis les hommes, devenant de plus en plus nombreux, ont grignoté les espaces naturels pour construire leurs villes.



La proximité des hommes entre eux et avec les animaux sauvages multiplie les occasions de contamination*.



Dans les marchés, beaucoup d'animaux d'espèces différentes sont entassés vivants en cage et sont manipulés pour être vendus. C'est comme ça que je suis passé des animaux aux humains.



* (En maladie infectieuse) : introduction ou présence d'un microbe dans un organisme vivant, ou dans un milieu (eau) ou sur une surface.

Les scientifiques avaient déjà alerté plusieurs fois qu'une pandémie* pourrait se produire un jour.

Il faut préserver la nature, si on veut éviter une pandémie !

On doit agir vite ou ça sera la catastrophe !



Donc, j'ai rendu les humains malades et on a commencé à me traquer. Les épidémiologistes** ont interrogé les malades pour savoir qui ils avaient rencontré et reconstituer tous mes déplacements.

Entre-temps, je voyageais partout dans le monde : quand les gens prenaient l'avion, je le prenais avec eux, logé dans leur gorge et dans leur nez.

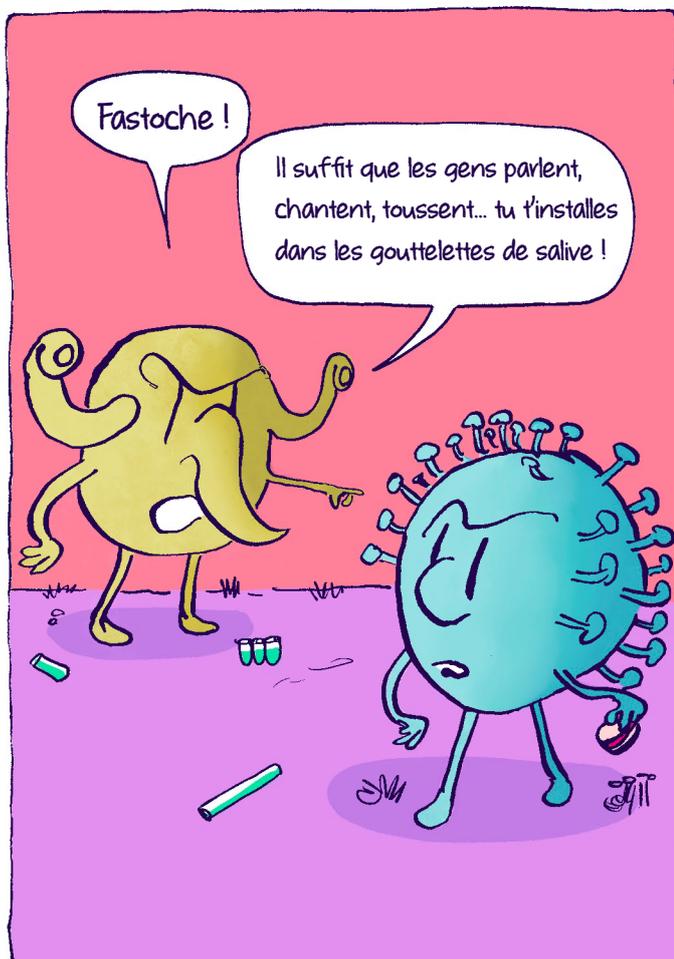
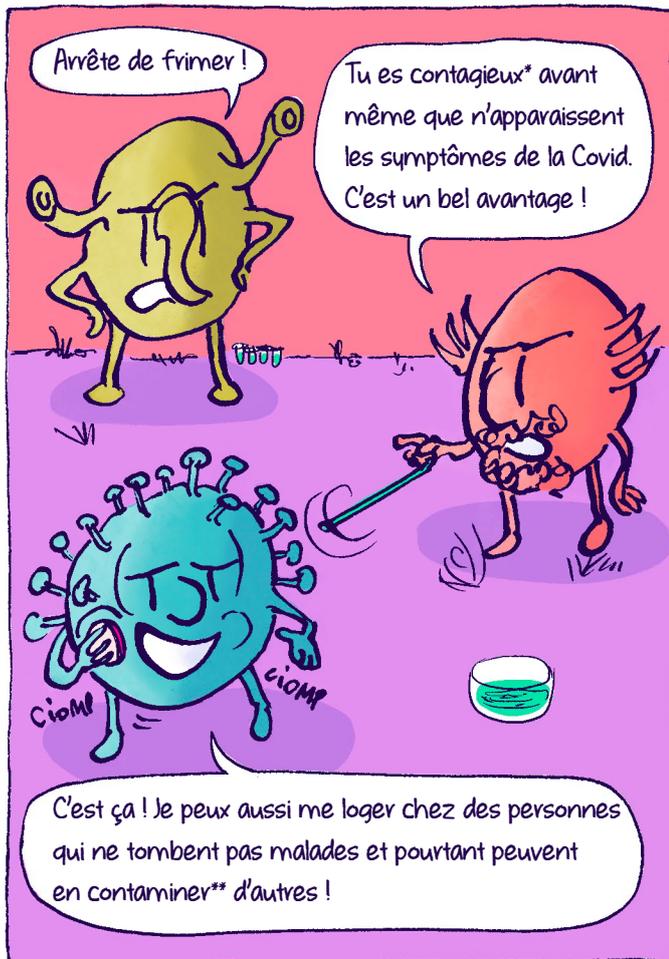


J'ai fait le tour de la planète en pulvérisant tous les records ! Hé ! Hé !



* Une épidémie qui touche plus de deux continents.

** Scientifiques qui étudient les risques d'apparition et de propagation des maladies.



* Une maladie infectieuse est contagieuse quand elle se transmet d'une personne malade à une autre personne.

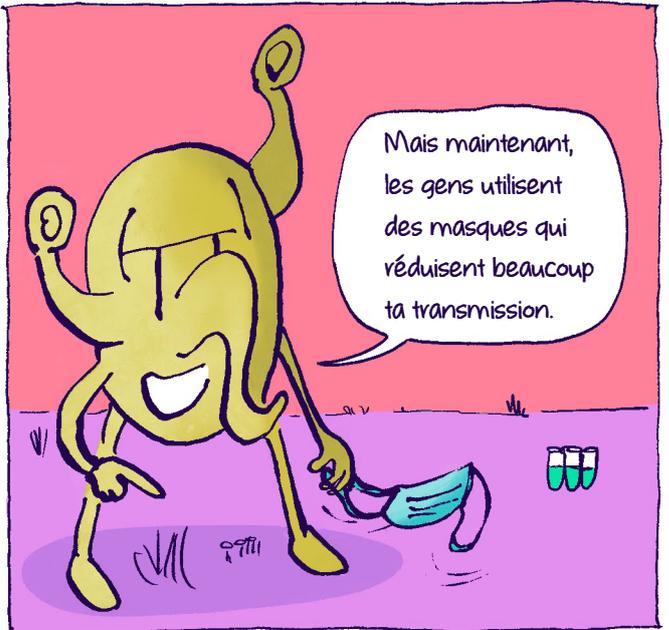
Un microbe est plus ou moins contagieux, c'est la contagiosité.

** (En maladie infectieuse) : un microbe est introduit dans un organisme vivant, ou dans un milieu (eau) ou sur une surface.

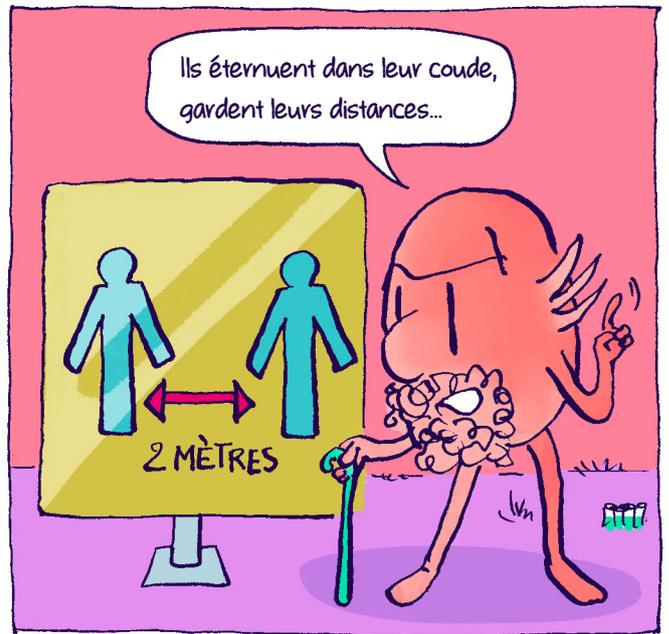
Il suffit de les toucher
et de porter sa main
à la bouche, au nez, aux yeux
pour se contaminer.



Mais maintenant,
les gens utilisent
des masques qui
réduisent beaucoup
ta transmission.

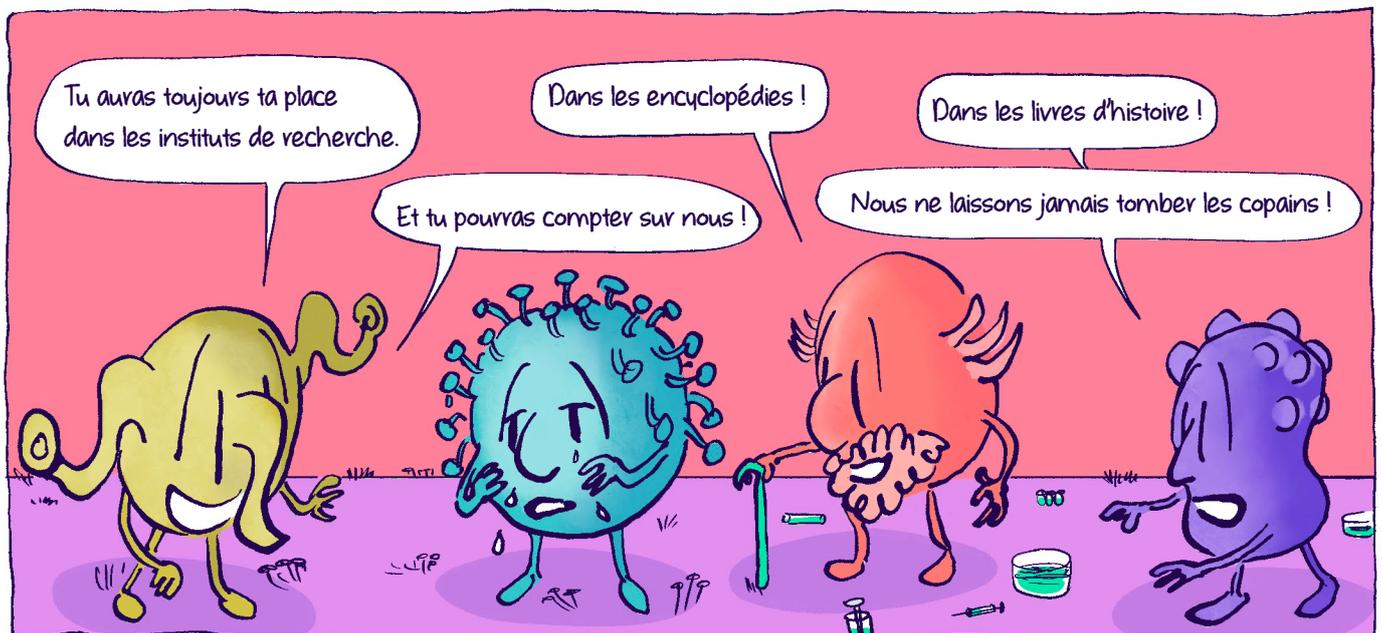
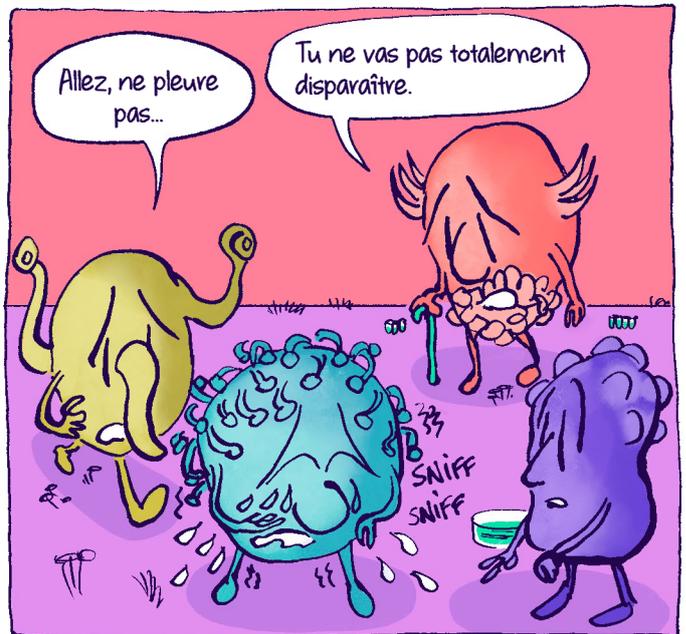
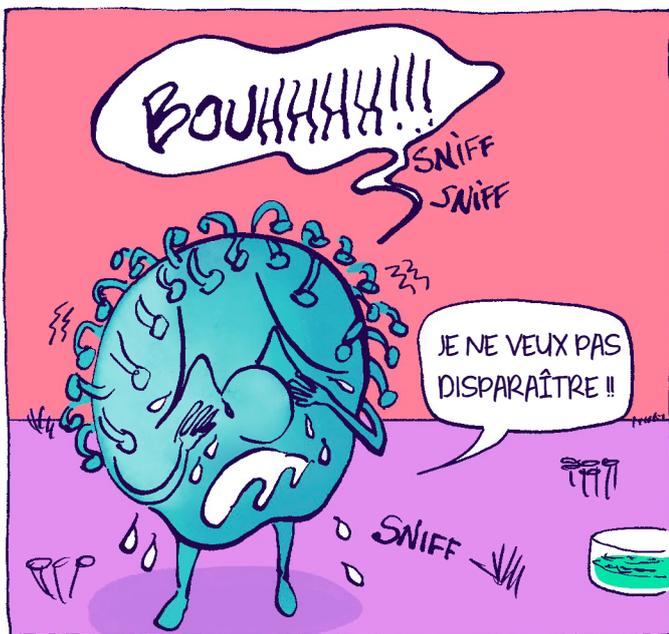


Ils éternuent dans leur coude,
gardent leurs distances...



Ils ont compris qu'en se savonnant bien les mains... BOOOOUM !
Ils explosent ta couronne et tu échoues dans les tuyaux !







FIAMMA
LUZZATI

Production

Fondation *La main à la pâte*

Scénario et dessins

Fiamma LUZZATI

Couleurs et maquette

Julia BOURDET

Coordination

Mathieu FARINA, Anne BERNARD-DELORME, Elena PASQUINELLI, Fondation *La main à la pâte*

Cette ressource fait partie d'un projet soutenu par le Ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel "Education aux médias et à l'information", 2020.

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Remerciements

Elle n'aurait pas pu être réalisée sans le concours de Philippe SANSONETTI, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des sciences, et Fernando ARENZANA-SEISDEDOS, co-directeur scientifique de l'Institut Pasteur de Shanghai, que nous remercions vivement.

Date de publication

Mars 2021

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes
75 006 Paris
01 85 08 71 79
contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

 **FONDATION
La main à la pâte**
POUR L'ÉDUCATION À LA SCIENCE