

Annexe 1

Découvrir le monde du vivant animal

-Observer et découvrir différents animaux de l'environnement proche tout au long de l'année (sorties, apport en classe)⇒établir leur fiche d'identité avec les attributs

-Réaliser un tableau comparatif des animaux étudiés avec les attributs choisis

-Réaliser des emboîtements à partir du tableau avec du matériel (cartes, boîtes...)

-Choisir et extraire un élément de cette classification (attribut/ espèce...) pour la valorisation et les ateliers

Liste des animaux :

Limace, libellule, lézard, chauve souris, papillons, criquet, bombyx, tortue, âne...
+ être humain+ coquillages, crustacés

Bibliographie

Livres documentaires + vidéos + photos
Sites internet

S'approprier le langage/Découvrir l'écrit

-A partir des photos des sorties, élaborer collectivement un compte rendu avec dictée à l'adulte (Arcachon, exposition Yoplaboum à Cap Sciences)

-Acquérir un vocabulaire spécifique (scientifique) et être capable de le réutiliser. Améliorer la syntaxe (utiliser les connecteurs logiques). Regrouper des mots par familles.

-Prendre la parole pour exprimer son point de vue et son ressenti, justifier, décrire, argumenter

-Décrire des photos, des reproductions de peinture...acquérir un vocabulaire spécifique aux arts visuels

Devenir élève

-Apprendre à écouter les autres et prendre en compte leurs remarques, enrichir les comptes rendus

-Apprendre à observer finement

-Se comporter correctement dans le groupe et respecter les consignes de sécurité

-Se montrer curieux et participatif

-Apprendre à poser des questions relatives au domaine étudié

COLLECTIONNEUR DE VIVANT

Projet interdisciplinaire

-**Découvrir le monde du vivant animal** :

aborder la classification phylogénétique

-**S'approprier l'oral/Découvrir l'écrit**

(découvrir un vocabulaire spécifique, reconnaître le nom des animaux étudiés

-**Percevoir, sentir, imaginer, créer** : valoriser la connaissance scientifique par une mise en œuvre plastique⇒journée de valorisation à la ferme pédagogique

-**Découvrir des cultures et des animaux différents** : (Afrique, Australie...)

Motricité fine/Graphisme Structuration de l'espace

Dessins d'observations : animaux
Moulages et empreintes: coquillages
Découpage/collage : corps humain
Insectes
Peintures : pointillisme
Modelage : pâte à durcir, terre, aluminium

Agir et s'exprimer avec son corps

-Exprimer différents déplacements: les oiseaux, les poissons, les animaux qui rampent...seul ou à plusieurs.

-Prendre conscience des différentes parties du corps humain : rôle des articulations, raide/souple, isolations des différentes parties du corps. Explorer les différentes possibilités

-Améliorer les gestes (ateliers USEP)

-Réaliser à plusieurs des postures en accro gym

Sensibilisation à l'anglais

-Quelques mots de vocabulaire correspondant aux animaux étudiés

-Les parties du corps

Percevoir, sentir, imaginer, créer

-Une collection : qu'est-ce que c'est ?

-**Empreintes** coquillages :terre, pâte à durcir ⇒composition ; réaliser des « collections », les mettre en valeur (pots, cadres, barquettes...) pour la valorisation du projet

-**Lecture de reproductions** :

Mer (Matisse, Van Gogh, Seurat, Picasso, Klee, Mirò) ;

Corps humain et portraits (K.Harring, A, Wharol, Matisse, Picasso, Monet, Renoir, Van Gogh,) artistes africains (sculptures et masques...)

Peintures aborigènes d'animaux (tortues, kangourous, serpents ...)

-**Créations individuelles et/ou collectives** : découpage/collage corps humain,(fil de fer, masques en carton, en terre (en liaison avec l'Afrique), peintures à l'encre et à la gouache (peintures aborigènes...)

-**Valorisation** : mettre en valeur le travail réalisé en sciences sur la connaissance des animaux et la classification phylogénétique pour la journée de valorisation à la ferme : cahier des charges à établir

-Réaliser un ou plusieurs atelier pour les élèves des autres classes