

## Annexe 1

### Découvrir le monde du vivant animal

-Observer et découvrir différents animaux de l'environnement proche tout au long de l'année (sorties, apport en classe)⇒établir leur fiche d'identité avec les attributs

-Réaliser un tableau comparatif des animaux étudiés avec les attributs choisis

-Réaliser des emboîtements à partir du tableau avec du matériel (cartes, boîtes...)

-Choisir et extraire un élément de cette classification (attribut/ espèce...) pour la valorisation et les ateliers

#### Liste des animaux :

Limace, libellule, lézard, chauve souris, papillons, criquet, bombyx, tortue, âne...  
+ être humain+ coquillages, crustacés

#### Bibliographie

Livres documentaires + vidéos + photos  
Sites internet

### S'approprier le langage/Découvrir l'écrit

-A partir des photos des sorties, élaborer collectivement un compte rendu avec dictée à l'adulte (Arcachon, exposition Yoplaboum à Cap Sciences)

-Acquérir un vocabulaire spécifique (scientifique) et être capable de le réutiliser. Améliorer la syntaxe (utiliser les connecteurs logiques). Regrouper des mots par familles.

-Prendre la parole pour exprimer son point de vue et son ressenti, justifier, décrire, argumenter

-Décrire des photos, des reproductions de peinture...acquérir un vocabulaire spécifique aux arts visuels

### Devenir élève

-Apprendre à écouter les autres et prendre en compte leurs remarques, enrichir les comptes rendus

-Apprendre à observer finement

-Se comporter correctement dans le groupe et respecter les consignes de sécurité

-Se montrer curieux et participatif

-Apprendre à poser des questions relatives au domaine étudié

## COLLECTIONNEUR DE VIVANT

### Projet interdisciplinaire

**-Découvrir le monde du vivant animal :** aborder la classification phylogénétique

#### **-S'approprier l'oral/Découvrir l'écrit**

(découvrir un vocabulaire spécifique, reconnaître le nom des animaux étudiés

**-Percevoir, sentir, imaginer, créer :** valoriser la connaissance scientifique par une mise en œuvre plastique⇒journée de valorisation à la ferme pédagogique

**-Découvrir des cultures et des animaux différents :** (Afrique, Australie...)

### Motricité fine/Graphisme Structuration de l'espace

Dessins d'observations : animaux  
Moulages et empreintes: coquillages  
Découpage/collage : corps humain  
Insectes  
Peintures : pointillisme  
Modelage : pâte à durcir, terre, aluminium

### Agir et s'exprimer avec son corps

-Exprimer différents déplacements: les oiseaux, les poissons, les animaux qui rampent...seul ou à plusieurs.

-Prendre conscience des différentes parties du corps humain : rôle des articulations, raide/souple, isolations des différentes parties du corps. Explorer les différentes possibilités

-Améliorer les gestes (ateliers USEP)

-Réaliser à plusieurs des postures en accro gym

### Sensibilisation à l'anglais

-Quelques mots de vocabulaire correspondant aux animaux étudiés

-Les parties du corps

### Percevoir, sentir, imaginer, créer

**-Une collection : qu'est-ce que c'est ?**

**-Empreintes coquillages :**terre, pâte à durcir ⇒composition ; réaliser des « collections », les mettre en valeur (pots, cadres, barquettes...) pour la valorisation du projet

**-Lecture de reproductions :**

Mer (Matisse, Van Gogh, Seurat, Picasso, Klee, Mirò) ;

Corps humain et portraits (K.Harring, A, Wharol, Matisse, Picasso, Monet, Renoir, Van Gogh,) artistes africains (sculptures et masques...)

Peintures aborigènes d'animaux (tortues, kangourous, serpents ...)

**-Créations individuelles et/ou collectives :** découpage/collage corps humain,(fil de fer, masques en carton, en terre (en liaison avec l'Afrique), peintures à l'encre et à la gouache (peintures aborigènes...)

**-Valorisation :** mettre en valeur le travail réalisé en sciences sur la connaissance des animaux et la classification phylogénétique pour la journée de valorisation à la ferme : cahier des charges à établir

-Réaliser un ou plusieurs atelier pour les élèves des autres classes