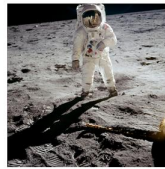
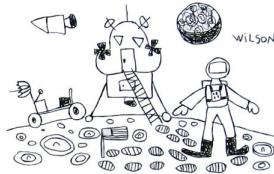


LA LUNE



Diapositive 1 : La Lune est une petite planète gravitant autour de la Terre en 28 jours environ. Elle est donc souvent présente durant la journée mais nous ne la remarquons pas à cause de la couleur bleu clair du ciel. Son aspect change car la Lune se présente à nous sous différents angles durant sa gravitation. Elle ne possède ni eau, ni atmosphère, donc, pas d'organismes vivants.

Que savez-vous de la lune?



Diapositive 2 : Les enfants pensent que la Lune « brille dans la nuit » parce qu'elle produit sa propre lumière. Leur expliquer que non : c'est le Soleil qui l'éclaire même quand il fait nuit sur la Terre, du fait que la Lune est « très très haute » dans le ciel. (Seules les étoiles produisent leur propre lumière, les planètes, lunes, astéroïdes, comètes, réfléchissent celle du Soleil.)



Il fait jour sur la Lune, mais le ciel est tout noir ! Pourquoi ?
(Parce qu'il n'y a pas d'air sur la Lune.)



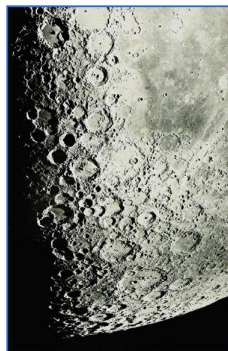
Diapositive 3 : Montrer des photos prises sur la Lune. Faire remarquer que le sol est très éclairé et que des ombres s'y projettent : il fait donc jour. Alors, pourquoi le ciel est-il tout noir ? Laisser les élèves émettre des hypothèses et en discuter. Les amener à établir des comparaisons avec la Terre : en général, l'un d'eux finit par trouver la bonne réponse.



Regardons la Lune avec de simples jumelles !



Nous distinguons très bien les plus grands cirques.



Diapositive 4 : Organiser en soirée (dans la période entre une « lune noire » et une pleine lune) une séance d'observation à l'œil nu (zones grises = « mers », mais sans eau !), puis avec des jumelles (stabiliser celles-ci en les appuyant sur un bâton arrivant à hauteur des yeux des enfants) : quelques grands cirques sont bien visibles vers le bas. Faire dessiner la Lune.

Jouons à éclairer un modelage de relief lunaire



En abaissant la lampe, les ombres s'allongent : on voit mieux le relief.

Diapositive 5 : Par équipe, modeler un carré portant un relief lunaire. Jouer à l'éclairer pour comprendre pourquoi, sur la Lune, les cirques sont plus visibles près de la frontière « jour/nuit » : ils sont éclairés en lumière rasante. On peut aussi modeler des cirques en « patafix » sur un ballon Lune et éclairer celui-ci de différentes façons.



Diapositive 6 : Demander d'observer la Lune au cours de plusieurs semaines. La faire dessiner, confronter les résultats. Faire comparer les dessins avec des photos de la Lune (attention au sens haut/bas : se repérer sur la petite « mer » ronde en haut et à droite si elle est visible). Chercher la cause des changements d'aspect de la Lune. En discuter.

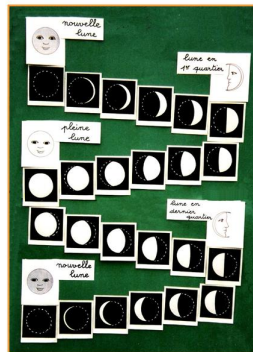
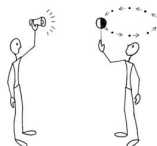
Jouons à éclairer une boule.



Le croissant



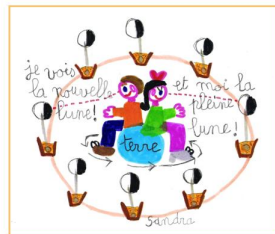
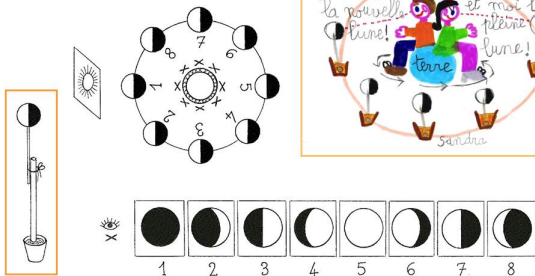
Le quartier



L'histoire des phases de la Lune

Diapositive 7 : Se mettre en binôme, expérimenter l'éclairage d'un ballon statique, puis d'une boule gravitant autour de soi. Décrire ce que l'on observe. Essayer de trouver le sens de gravitation de la boule Lune en s'appuyant sur la succession des lunes du calendrier. Jouer avec un jeu d'images reproduisant une lunaison complète (il en faudrait 29 mais 24 suffisent).

Jouons maintenant avec une ronde de 8 boules noires et blanches



Diapositive 8 : Afficher un soleil à bonne distance d'une ficelle Terre avec 8 enfants Terriens assis autour. Installer la ronde des 8 boules, faces blanches tournées vers le mur portant le soleil. Chaque enfant décrit l'aspect de la lune en face de lui et vient chercher l'image correspondante. Afficher les 8 images : elles résument « l'histoire » des phases.