

Mon cerveau, les écrans... et l'enfant : séance finale

Une séquence du projet *Les écrans, le cerveau... et l'enfant*

Résumé

Au terme du projet, l'enseignant peut proposer aux élèves une activité de médiation scientifique (affichage, exposition, blog, livret...), afin de mettre à profit le travail mené pendant l'année et de diffuser les connaissances ainsi établies. Pour les élèves, c'est un travail valorisant et créatif, qui aide par ailleurs à remobiliser l'ensemble des notions rencontrées tout au long du travail.

Séance finale – Médiation et transmission

Au terme du module et en fonction de l'emploi du temps de la classe, l'enseignant peut proposer aux élèves une activité de médiation scientifique, afin de mettre à profit le travail mené pendant l'année et de diffuser les connaissances ainsi établies. Pour les élèves, c'est un travail valorisant et créatif qui aide par ailleurs à remobiliser l'ensemble des notions rencontrées tout au long du module.

Un tel projet peut être inclus dans la préparation de la kermesse de l'école ou du forum des sciences de l'école.



Pour cela, l'enseignant demande à la classe : *« comment pourrait-on faire pour partager (avec vos camarades des autres classes qui n'ont pas mené le projet, avec les parents, etc.) ce que nous avons appris sur le cerveau et sur ce qui se passe quand nous utilisons des écrans ? »*

Les propositions pourront être variées :

- l'affichage ou la distribution de la *« Charte pour la bonne utilisation des écrans »* ;
- la production d'un journal ou d'un blog ;
- la rédaction collective d'un livret ;
- la conception d'une exposition où les élèves de la classe accueilleront des élèves d'autres classes pour leur présenter ce qui les a le plus intéressés, à travers une variété de moyens : quizz, expériences interactives (test de Stroop, illusions, etc.), visionnage des films sur l'ordinateur, expositions d'affiches thématiques et des productions individuelles et collectives collectées pendant le module, commentaires de la charte... Cette exposition, comprenant textes, dessins, photos, pourra également être affichée en salle informatique et en dehors de la classe ;
- l'exposition et toutes les productions des élèves pourront être partagées avec les autres classes inscrites pour la réalisation du module sur le site Internet dédié au projet (www.fondation-lamap.org/cerveau).

Cette ressource est issue du projet thématique *Les écrans, le cerveau... et l'enfant*, paru aux Éditions Le Pommier.



Un projet novateur à un usage raisonné des écrans pour l'école primaire
Dans nos sociétés, le monde numérique est omniprésent. Suscitant de l'intérêt par les perspectives qu'il ouvre en de nombreux domaines (notamment pédagogiques et récréatifs), il est simultanément source d'inquiétude chez les parents, les enseignants et les acteurs de la santé. *La main à la pâte* a souhaité se saisir de ce sujet pour :

- amener l'enfant à découvrir lui-même les particularités, les avantages et les risques des écrans qu'il utilise ou utilisera et qu'il connaît plus ou moins ;
- lui faire prendre conscience - et c'est là l'originalité du projet -, de la mise en œuvre de son cerveau dans cet usage des écrans.

Sensibilisé aux fonctions cognitives (perception, attention, mémoire...) dans la vie « réelle » et devant les écrans, l'enfant saisira que le cerveau est passionnant à découvrir, et qu'il lui revient de le préserver et de l'enrichir. Il élaborera également lui-même des réflexions en matière de santé, de bien-être mais aussi de civisme. Il sera enfin à même de mieux utiliser ces outils et d'y trouver un intérêt et un plaisir plus grands.

Un projet clés en main
Les écrans, le cerveau... et l'enfant comprend :

- un éclairage scientifique qui décrit ce qui est compris par « écrans » et rappelle quelques connaissances de base sur le cerveau ;
- un éclairage pédagogique pour la mise en place des activités pédagogiques du module dans les classes ;
- le guide pour la classe, composé de 22 séances pour des élèves de cycle 2 et de cycle 3. Les séances sont présentées en différents parcours proposés au choix de l'enseignant. Elles sont construites autour d'une fonction cognitive à découvrir dans la vie courante et dans le monde des écrans. Les différents paramètres d'un enseignement fondé sur l'investigation sont présents : questionnement, débat, expérimentation, modélisation, recherche documentaire ;
- un glossaire, une bibliographie.

Un site Internet dédié propose de nombreuses ressources documentaires supplémentaires.

Les auteurs
Toutes quatre font partie de l'équipe *La main à la pâte*.
Elena Pasquinelli est chercheur en philosophie et en sciences cognitives, Laboratoire Jean-Nicod (École normale supérieure).
Gabrielle Zimmermann est docteur du Muséum national d'Histoire naturelle.
Anne Bernard-Delorme est médecin, pédiatre, ancien chargé de recherche à l'Inserm.
Béatrice Descamps-Latscha est médecin, directrice de recherche honoraire à l'Inserm.

la main à la pâte®

Lancée en 1996 par Georges Charpak, prix Nobel de physique, avec le soutien de l'Académie des sciences et du ministère de l'Éducation nationale, *La main à la pâte* vise à promouvoir à l'école primaire un enseignement de science et de technologie de qualité : <http://www.fondation-lamap.org>

Avec le soutien de :

imprimé sur du papier certifié FSC

090616-02
19 €

9 782746 506165

Retrouvez l'intégralité de ce projet sur : <https://www.fondation-lamap.org/projets-thematiques>.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes
75006 Paris
01 85 08 71 79
contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

 FONDATION
La main à la pâte
POUR L'ÉDUCATION À LA SCIENCE