

Activité : Les boîtes à œufs de la biodiversité

Cycles 1, 2 et 3

Introduction

A l'école primaire, dès la maternelle, les élèves sont capables d'observer activement la nature qui les entoure, et de mobiliser du vocabulaire reflétant la diversité biologique qu'ils observent : doux, rugueux, lisse, rond, allongé, vert, rouge, jaune... Ce travail d'observation et de langage est un premier pas vers la définition de caractères, utilisés plus tard dans la scolarité pour des activités de classification du vivant.

Objectifs	Entrer dans le thème de la biodiversité par les sens, observer activement la diversité des organismes dans un milieu proche, en lien avec le langage.
Déroulé	Au cours d'une sortie de terrain, les élèves constituent une « collection » issue du vivant, au moyen d'une boîte à œuf qu'ils auront préparée en se fixant à eux-mêmes un défi : par exemple « trouver des éléments issus du vivant de 12 couleurs différentes ». Les collections sont analysées en classe, en lien avec le vocabulaire à mobiliser pour en décrire les éléments.
Durée	1h à 2h (variable en fonction de la durée de la sortie de terrain).
Message à emporter	Les êtres vivants, autour de nous, présentent une grande variété de formes, textures, couleurs, sons, odeurs... La diversité des mots que nous utilisons pour les décrire est déjà le reflet de la biodiversité.
Matériel	Une boîte à œufs (12 ou 6 cases) par élève ou par groupe. Une impression de la Fiche 1 (facultative). Du matériel pour peindre et écrire.

Situation initiale (facultative, 10-15 min)

Afficher, projeter ou distribuer la photographie d'une prairie fleurie (Fiche 1) : « *Citez un maximum de mots qui vous viennent à l'esprit pour décrire les plantes de cette prairie* ».

Ecrire les mots énoncés au tableau et les organiser en catégories : adjectifs relatifs aux couleurs (vert, blanc, rouge, violet, bleu, jaune...), aux formes (arrondi, pointu, allongé...) ou pour les plus grands aux textures (lisse, rugueux, poilu...). Parfois, des chiffres sont proposés (nombre de pétales ou de feuilles, par exemple).

Le vocabulaire employé est déjà varié.

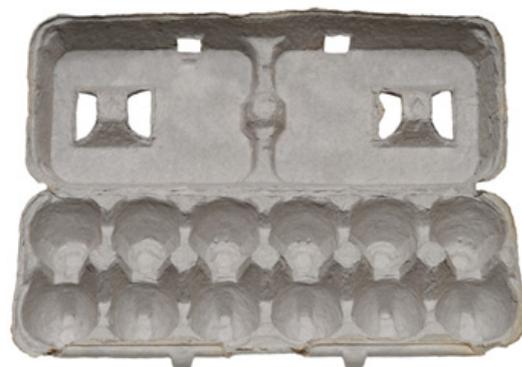


Phase 1 : Défi « collectionneur de la biodiversité » ! (10 à 30 min, si peinture du fond de la boîte)

La classe va sortir dans la cour, le jardin de l'école, le petit bois ou le parc voisin. Chaque élève (ou groupe d'élève) aura à réaliser un défi qu'il se sera lui-même fixé. Chacun (ou chaque groupe) reçoit une boîte à œufs vide de 12 cases.

« Dans les catégories de mots écrites au tableau, choisissez-en une. Votre défi, pendant la sortie, sera de trouver 12 éléments différents, dans cette catégorie ».

« Si vous choisissez par exemple la catégorie « couleurs », votre mission sera de collecter 12 éléments de la nature de couleurs différentes : un dans chacune des 12 cases de votre boîte ».



- Certains élèves pourront choisir de trouver 12 objets de formes différentes, ou de textures différentes... ou (pour les plus grands) trouver des éléments évoquant les chiffres : 1 (une tige), 2 (deux feuilles), 3 (trois pointes), 4 (quatre ailes)...
- Si la distinction animal / végétal a fait l'objet d'un travail en amont, les élèves peuvent choisir de remplir 6 cases avec des éléments issus d'animaux (coquille d'escargot, aile de libellule, plume d'oiseau...) et 6 cases avec des éléments issus de végétaux (feuilles, fleurs, pommes de pins...).
- Si les élèves ont remarqué que la couleur verte était très répandue chez les végétaux, ils peuvent se fixer le défi de trouver 12 éléments de nuances de vert différentes.
- Avec les élèves scripteurs, on pourra demander d'écrire le mot caractérisant le contenu de la case (par exemple « rouge », « vert », « bleu »... si le défi choisi concerne les couleurs).



Adaptation / différenciation :

- Avec les plus jeunes, on peut choisir de se restreindre aux couleurs (pour que toute la classe ait un défi similaire) et préciser celles à chercher.
- On pourra proposer, avant de sortir, de peindre le fond de chaque case d'une couleur différente ou d'y déposer des papiers colorés.
- Si le temps est compté, l'enseignant peut avoir préparé les boîtes à l'avance.
- Il est possible d'utiliser des boîtes de 6 œufs et non 12.

Phase 2 : Allons dehors, et collectons ! (20 min sur place au minimum)

Sur le terrain (qui peut être la cour de l'école, si elle s'y prête), laisser les élèves travailler en autonomie, et répondre aux éventuelles questions (notamment en cas de doute sur la distinction vivant / non vivant).

Les élèves remplissent leur boîte à œufs pour compléter leur défi.



Phase 3 : Des mots variés pour décrire la biodiversité (15-30 min en fonction de l'âge)

Au retour en classe, commenter cette collecte avec les élèves :

- Ont-ils rempli toutes les cases qu'ils souhaitaient ?
- Certaines couleurs, formes ou textures sont-elles plus répandues que d'autres (le bleu, par exemple, est généralement la couleur la plus rare, le vert étant au contraire omniprésent).
- Est-il fréquent de trouver des traces d'animaux ou non ? Etc.



Quel qu'ait été le défi initial des élèves, leur proposer d'aller plus loin et de lister des mots pour décrire le contenu de leurs cases (revenir aux catégories de la situation initiale si elle a été menée).

- A l'écrit ou à l'oral, individuellement, par groupe ou collectivement, en fonction de la classe.
- Une possibilité est d'écrire les mots sur des petits papiers, et les glisser dans la case de la boîte à œufs où se trouve l'objet décrit.
- Les mots peuvent de nouveau faire l'objet d'une analyse : noms, adjectifs, nombres... travail sur les synonymes / antonymes, etc.
- Discussion possible sur la nécessité de s'accorder sur le sens des mots pour se comprendre, en sciences notamment.
- Noter que nos perceptions (des couleurs notamment), peuvent varier grandement d'un individu à l'autre au sein de la classe.



→ Souligner le lien entre le langage et la science : Une fois encore, la variété du vocabulaire mobilisé par la classe pour décrire ses trouvailles est le reflet de la biodiversité toute proche, présente au quotidien sans que l'on ne le réalise la plupart du temps !

Conclusion (5-10 min)

Au terme de l'activité, les boîtes de collection des élèves peuvent être exposées dans la classe ou dans l'école, pourquoi pas accompagnées d'un petit écriteau explicatif rédigé collectivement à titre de conclusion.

Par exemple : « Nous avons fait des défis : chercher dans le jardin 12 couleurs différentes, ou 12 formes différentes, ou encore 12 textures différentes. Nous les avons collectionnées dans des boîtes à œufs. Travailler sur les mots nous a aidés à réaliser la diversité de la nature près de l'école ! »

Fiche 1 : une prairie fleurie



Conception et rédaction

Gabrielle ZIMMERMANN

Remerciements

Relecture scientifique : Didier POL

Relecture pédagogique : Alain CHOMAT, Thomas CHANCEREL, Bernadette BAROUX

Date de publication

Décembre 2024

Crédits :

Prairie fleurie : Bernd Dittrich / Unsplash.

Autres photos : Fondation *La main à la pâte*

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75 006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

www.fondation-lamap.org

