

Séquence de classe

Cycle 2

Se repérer dans son environnement proche

Cette ressource s'inscrit dans le projet **Piafs de ma rue au cycle 2** (étape 3/7).

Les problématiques en lien avec la biodiversité sont aujourd'hui bien présentes dans nos esprits. Mais qu'entend-on précisément par « biodiversité » ? Et pourquoi la biodiversité est-elle si précieuse pour nos sociétés ?

Le projet **Piafs de ma rue** propose un éveil des élèves au monde vivant qui les entoure en choisissant l'univers des oiseaux comme porte d'entrée. Il présente quelques notions scientifiques fondamentales sur le monde vivant. Il pose des bases sur la manière dont le savoir est produit. Il motive une action collective et éclairée en faveur de l'environnement.

Au cours de cette étape, les élèves cherchent à savoir où positionner la mangeoire et le piège photographique. Pour cela, ils vont réaliser le plan de l'établissement.

La séquence en un coup d'œil

Phase 1

- Les élèves font de mémoire le plan de l'établissement et découvrent qu'ils en ont une vision subjective et imparfaite.

Phase 2

- Les élèves découvrent le principe des cartes géographiques et s'entraînent à en lire une.

Phase 3

- Les élèves réalisent une carte de leur établissement et s'en servent pour discuter de l'emplacement idéal pour le piège photographique et la mangeoire.

Activité : Positionner la mangeoire dans l'école

Résumé

Disciplines	Questionner l'espace et le temps
Déroulé et modalités	Les élèves réalisent, de tête, un plan de leur établissement. Ils comprennent l'importance de parvenir à une représentation la plus juste possible de leur environnement. Pour cela, ils travaillent sur un outil : la carte géographique. Cette carte leur servira à discuter de l'emplacement idéal du piège photographique.
Durée	1 h 30
Matériel	<p>Pour la classe :</p> <p>le dispositif (le piège photographique et la mangeoire avec de la nourriture) ; un poster (pour la carte collective).</p> <p>Par groupe d'élèves :</p> <p>le document de la fiche 1 ; du matériel pour compléter la carte (feutres, crayons, mais aussi de quoi préparer des jetons pour représenter les oiseaux).</p>

Message à emporter

Connaissance : Une carte géographique est un outil qui sert à se repérer, mais aussi à situer des lieux ou à positionner des repères. Elle comporte un titre, une légende (qui donne la signification des figurés), une orientation et une échelle.

Savoir-faire : Se repérer dans l'espace et le représenter ; situer un lieu sur une carte.



Phase 1 : Recueillir les représentations des élèves (20 minutes)

- L'enseignant rappelle le défi donné lors de l'étape 2 : faire l'inventaire des oiseaux présents dans l'école au cours de l'hiver. Une solution a été proposée pour relever ce défi : installer un piège photographique couplé à une mangeoire. Mais où positionner ce dispositif ? Pour répondre à cette question, l'enseignant propose d'utiliser un outil précieux en géographie et en science : la carte (ou le plan) géographique.
- L'enseignant demande aux élèves de faire un plan de leur établissement et des alentours (afin d'y positionner ultérieurement le dispositif). Il dit par exemple : « Représentez tous les éléments de la cour sur une feuille pour pouvoir placer les oiseaux observés et décider de la position de la caméra. » À ce stade, les élèves progressent seuls et sont libres d'utiliser la représentation de leur choix. Une feuille à carreaux peut faciliter le travail en fournissant des éléments de repère et une échelle pour les distances.
- Au bout de 10-15 minutes, l'enseignant compare quelques productions de façon anonyme. Cette mise en commun est l'occasion de valoriser collectivement les réalisations des élèves, tout en soulignant la diversité des modalités utilisées : certains auront vraiment fait un plan (donc en deux dimensions), tandis que d'autres auront représenté les objets en trois dimensions ; certains auront ajouté une légende, un titre ou une orientation, d'autres auront utilisé des symboles, des couleurs...
- En plus de ces aspects techniques, l'enseignant montre à la classe que la représentation d'un même territoire très familier varie d'un individu à l'autre. Il existe notamment des différences sur les éléments figurés, les distances et les dimensions représentées. L'image que nous nous faisons d'un lieu est très personnelle (nous ne sommes pas tous sensibles aux mêmes éléments dans un paysage ou un lieu).
- L'enseignant insiste sur le fait qu'une carte géographique doit permettre de se repérer dans l'espace et d'y positionner des éléments. On doit veiller à respecter les distances et les positions relatives des différents éléments. On doit l'orienter (par une rose des vents), utiliser des symboles (par exemple pour représenter des arbres) et donner le sens de ces symboles dans une légende. On reviendra sur ces éléments dans la phase 2.
- L'enseignant peut proposer aux élèves de modifier ou de recommencer leur dessin. Il leur donne quelques instructions clés. Par exemple, afin que tous les enfants dessinent un plan, il demandera : « Votre carte doit représenter la cour telle que pourrait l'observer un oiseau. »

Phase 2 : Un exemple pour s'entraîner (20 minutes)

- L'enseignant distribue aux élèves une carte comme celle de la [fiche 1](#). Les élèves sont répartis en groupes. Ils reçoivent une série de missions à remplir. À la fin de chaque mission, ils récupèrent une lettre qu'ils notent scrupuleusement. L'ensemble des lettres formera un mot de passe (SOLEIL). Le groupe qui termine la mission en premier lève la main : s'il possède le bon mot de passe, il remporte le défi ! Sinon, il faut attendre qu'un deuxième groupe fasse une proposition, et ainsi de suite.

Note : Cette activité peut être réalisée en l'état au CE2, mais doit être adaptée pour des publics plus jeunes.

- À la fin de cette phase, l'enseignant dresse un bilan en groupe classe pour parvenir à une définition de la « carte géographique ». C'est un objet scientifique utilisé pour représenter un territoire et des informations s'y rapportant. La carte est constituée d'un fond de carte sur lequel on ajoute divers symboles (sommets, lac, rivière, ville, forêt...). La signification de ces symboles est précisée dans une légende. Une carte peut contenir beaucoup d'informations, mais il faut souvent faire des choix : on ne peut pas tout représenter, car elle deviendrait illisible. Enfin, la carte est orientée grâce à une rose des vents. Avec les élèves plus âgés, on pourrait introduire ici la notion d'échelle.
- L'enseignant fait maintenant noter la trace écrite, en s'inspirant du texte suivant : « Une carte géographique est un outil qui nous sert à nous repérer, mais aussi à situer des lieux ou des repères précis. Elle doit comporter un titre, une légende (qui donne la signification des figurés), une orientation et une échelle. »



Phase 3 : Produire une carte et positionner le piège (50 minutes)

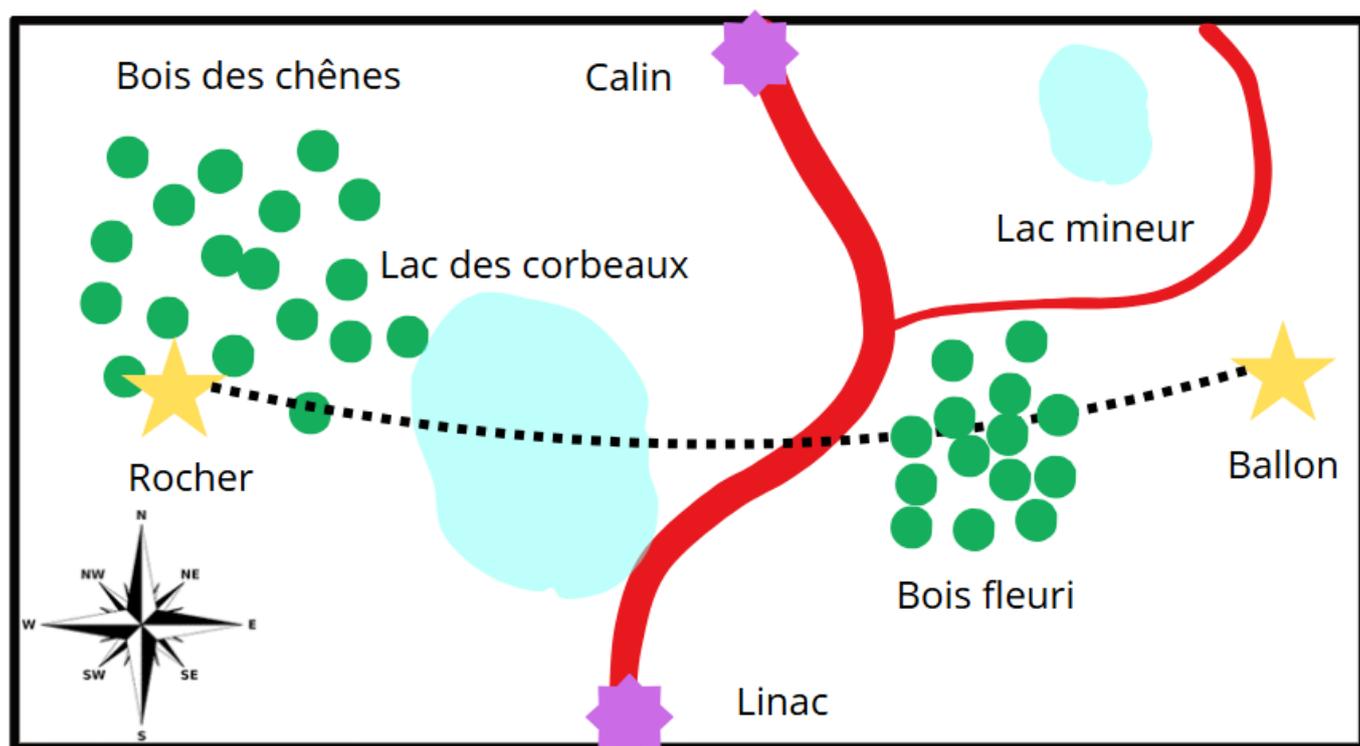
- L'enseignant rappelle aux élèves l'objectif de l'activité : produire une carte de grande taille correspondant à la zone où est réalisé l'inventaire des oiseaux. Cette carte permettra de réfléchir aux différents emplacements possibles pour le piège photographique et la mangeoire.
- L'enseignant demande aux élèves quels sont les éléments nécessaires pour construire cette carte et note leurs idées. Ils pourront mentionner (avec leurs mots) les éléments suivants : le fond de carte de la zone étudiée ; des éléments géographiques qui servent à se repérer (un arbre, un muret, une haie, un potager, les limites de l'établissement...) ; des symboles (jetons « oiseaux ») pour les observations faites sur le terrain.
- L'enseignant présente à la classe un fond de carte (le plus simple possible) de l'établissement. Il est possible de produire ce fond de carte manuellement ou à l'aide du site [Géoportail](#), grâce aux outils de création (présents dans l'onglet « Annoter la carte »).
- L'enseignant répartit les élèves en groupes et leur confie des missions pour compléter la carte. Les missions sont adaptées au contexte local : représenter sur la carte des bâtiments particuliers, des arbres, une haie, un muret ou tout élément de décor facilement repérable ; représenter la surface correspondant aux espaces verts et celle correspondant aux bâtiments...



Les élèves mobilisent deux compétences :

- Le repérage (sur le terrain et sur la carte) des éléments à faire figurer (on peut organiser une nouvelle sortie rapide pour que les élèves fassent leur repérage sur le terrain).
- La représentation des éléments : choix du type de figuré (figurés linéaires à tracer, figurés de surface à colorier, figurés ponctuels à situer), puis du symbole, de la couleur, de la taille... Les élèves peuvent ajouter les premières observations d'oiseaux qu'ils ont faites (lors des étapes 1 et 2). Pour cela, ils créent des jetons (un par espèce) et les positionnent sur la carte. Celle-ci sera complétée par la suite.
Note : Il est plus difficile pour les élèves de travailler sur des figurés de surface que sur des figurés ponctuels, car les premiers représentent un niveau d'abstraction supplémentaire. Il faudra peut-être davantage guider certains d'entre eux pour qu'ils réussissent cette tâche.
- La carte terminée, l'enseignant demande aux élèves : « Où devrions-nous positionner notre dispositif ? » Plusieurs critères doivent être considérés : la position des différents éléments (arbres, piquets) pouvant accueillir la mangeoire ; la proximité d'une haie (car elle peut favoriser les allers-retours des oiseaux vers et depuis la mangeoire) ; la circulation des élèves (qui peuvent déranger les oiseaux) ...
- Cette activité se termine l'installation de la mangeoire et du piège photographique au point choisi. Attention, cette phase est délicate (positionner correctement la caméra n'est pas facile). Elle doit donc être préparée par l'enseignant en amont, sans les élèves.

Fiche 1 – Une carte à explorer



 = 2 km

Voici la liste des indices :

- Un oiseau décolle du sommet nommé le Rocher. Repérez-le sur la carte.
- L'oiseau vole vers un autre sommet : le Ballon. Dans quelle direction vole-t-il ? Écrivez la deuxième lettre du point cardinal correspondant à sa direction.
- En chemin, il survole un lac portant le nom d'un oiseau. Notez la deuxième lettre de ce nom.
- Sur cette carte, les lacs sont représentés par le même figuré de surface : une couleur unie. De quelle couleur s'agit-il ? Notez la deuxième lettre.
- L'oiseau passe au-dessus d'une route qui mène à un village situé au sud. Notez la première lettre du nom de ce village.
- L'oiseau arrive dans un petit bois. Il se repose. Notez la septième et la dixième lettre du nom de ce bois.
- L'oiseau arrive à sa destination finale. Une seule lettre du nom de cette destination est en double : notez-la.

Coordination

Mathieu FARINA pour la Fondation *La main à la pâte*

Contribution

Mathieu FARINA, Cyprien GAUTHIER, Annaig RUYFFELAERT, Nathalie GIORGI, Léa SCHABO, Joaquim ARGELLIES, Laetitia CACACE, Joëlle DURIEZ, Lydie MASCORT

Crédits illustrations

Fondation *La main à la pâte*

Remerciements

Tests et relecture pédagogique : Cyprien GAUTHIER, Annaig RUYFFELAERT, Anne BERNARD-DELORME, Nathalie GIORGI

Relecture scientifique : Charlotte FRANCESIAZ

Cette ressource a été produite avec le soutien de :



fonds
MAIF pour
l'éducation

Date de publication

Septembre 2025

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'utilisation commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

www.fondation-lamap.org

