

# Défi Piafs de ma rue

## Un projet sur la biodiversité



### Préparation



### Mise en œuvre



### Temporalité



(fin de l'automne / hiver :  
période de nourrissage des oiseaux)

## Présentation du projet

Le projet Piafs de ma rue propose un éveil des élèves au monde vivant qui les entoure, en choisissant l'univers de la biodiversité des oiseaux comme porte d'entrée. Il introduit quelques notions scientifiques fondamentales sur le monde vivant, et motive une action collective et éclairée en faveur de l'environnement. Suivez le QR code pour en savoir plus sur le dispositif complet, du Cycle 1 au Cycle 4 !



<b>Résumé et objectifs élèves</b>	À travers ce projet, les élèves découvrent, pour la première fois, le thème des oiseaux, leurs caractéristiques, leur diversité, leurs besoins. Au cours d'une sortie naturaliste proche de l'école, ils adoptent une attitude d'observation active et respectueuse. Par la construction d'une mangeoire, ils apprennent à décrire un objet technique et le besoin auquel il répond, en suivant une fiche de fabrication. Ainsi, ils comprennent que chaque action humaine peut favoriser la biodiversité locale et que chacun peut y contribuer en sensibilisant les autres.		
<b>Durée totale</b>	5 séquences de 3 à 4 séances (de 20 à 30 minutes environ).	<b>Prérequis</b>	Idéalement : vivant / non vivant.
<b>Notions travaillées sur l'ensemble du projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer le monde du vivant : biodiversité animale, besoins essentiels, respect des lieux, protection du vivant.</li> <li>• Explorer la matière, les matériaux et quelques transformations ; choisir des outils et matériaux adaptés à actions et situations.</li> <li>• Se repérer dans l'espace et le temps.</li> </ul>	<b>Compétences travaillées sur l'ensemble du projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et écouter (utiliser ses sens) de façon active.</li> <li>• Développer et structurer le langage oral et écrit.</li> <li>• Communiquer, coopérer (compétences psychosociales).</li> <li>• Adopter une posture respectueuse de l'environnement et du vivant.</li> <li>• Dénombrer, comparer des quantités.</li> </ul>

### Un projet à adapter à votre classe !

Téléchargez les fiches élèves en version modifiable (Word), tous les visuels d'oiseaux génériques proposés, ainsi que trois chants d'oiseaux pour la séquence 4.



Ces supports vous permettront d'adapter le type de caractères (lettres capitales, puis script et cursives) à l'âge de vos élèves et la situation d'apprentissage. Référence utile : *Graphisme et écriture au cycle 1* (Eduscol).

Pour une classe de GS aguerrie, il est même possible de mener la version Cycle 2 !



Un tutoriel de prise en main en 1h est disponible, sur :

**L@map** | LA PLATEFORME  
La main à la pâte

Il vous aidera à planifier le projet et vous donnera les clés scientifiques et pédagogiques pour le mener à bien avec vos élèves.





# Séquence 5 – Agir pour la biodiversité : plaider pour les oiseaux auprès des autres classes et des parents !

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Généraux : raconter et valoriser le projet mené par la classe autour des oiseaux ; comprendre que chaque action humaine peut favoriser la vie autour de l'école et qu'on peut agir pour la biodiversité en sensibilisant les autres ; développer des compétences langagières et psychosociales, appartenance à un projet collectif.</li> <li>• Apprentissages : sélectionner et organiser des traces (photos, dessins, phrases d'élèves) pour communiquer ; communiquer au sujet d'un projet scientifique (de façon adaptée à son âge).</li> </ul>	<b>Matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toutes les traces produites au cours du projet : affiches, dessins d'observation, photos, plan de construction de la mangeoire / mangeoire idéale, photos diverses, traces écrites sous forme de dictée à l'adulte...</li> <li>• Photo ou vidéo de lancement du défi par la scientifique de l'ornithologue, ouvrages de littérature jeunesse travaillés, autres supports...</li> <li>• Affiches, cartons, feuilles A3 ou supports numériques (pour un diaporama ou exposition).</li> <li>• Feutres, crayons, colle, ciseaux, étiquettes.</li> </ul>
<b>Durée</b>	3 séances de 20 à 30 min., à moduler par l'enseignant.e en fonction de sa classe et du projet de médiation envisagé.	<b>Attitudes</b> <p>Cette dernière séquence favorise la prise de conscience du rôle de l'humain dans la préservation du vivant. Les élèves apprennent qu'observer, comprendre et partager sont déjà des actions en faveur de la biodiversité.</p>
<b>Compétences principales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langage : raconter, décrire, reformuler, expliquer à autrui ce qu'on a fait et appris (à l'oral et à l'écrit).</li> <li>• Explorer le monde des objets : évoquer l'usage et l'efficacité d'un objet fabriqué (la mangeoire).</li> <li>• Utiliser sa mémoire (et se repérer dans le temps), coopérer.</li> </ul>	<b>Message à emporter</b> <p><i>« Nous avons appris à mieux connaître les oiseaux de notre école. En les observant, en construisant une mangeoire, et en partageant notre travail avec les autres, nous avons agi pour protéger les oiseaux ! »</i></p>

## Séance 1 – Raconter notre aventure ornithologique (20–30 min, à ajuster en fonction de la classe – regroupement)

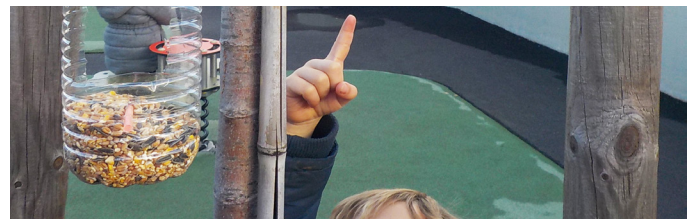


**1)** Rassembler les élèves autour d'une question :  
 « **Comment faire pour donner envie aux autres élèves de l'école et aux parents de connaître et protéger les oiseaux à leur tour ?** » Au cours d'une discussion, faire émerger l'idée de raconter « l'aventure ornithologique » de la classe.



**2)** Autour des photos, dessins, et affiches produites tout au long des séances, **aider les élèves à remobiliser l'ensemble du projet.**  
 « *Que s'est-il passé depuis le début de notre projet sur les oiseaux ? De quoi vous souvenez-vous ? Qu'avons-nous fabriqué, observé, appris ?* »

Lister au tableau les grandes étapes de leur vécu : découverte des oiseaux (lecture, dessins, affiches), défi de l'ornithologue et observation autour de l'école (avec la « malle des petits ornithologues »), construction de la mangeoire, observation et écoute des oiseaux venant s'y nourrir.



Les enfants racontent avec leurs mots, et des phrases sont notées en dictée à l'adulte. Les plus représentatives seront utilisées plus tard pour communiquer auprès des autres classes et des parents.

Exemples de phrases d'élèves : « *On a appris que tous les oiseaux ont des plumes, mais des oiseaux de plein de couleurs existent* » ; « *On a vu des moineaux dans la cour, et une pie dans l'arbre* » ; « *On a construit une mangeoire, ils sont venus manger et on a pu bien les voir* » ; « *On a appris à respecter les oiseaux et ne pas les déranger* » ; « *J'ai dessiné un rouge-gorge. Je l'ai bien regardé* », etc.

## Séance 2 – Choisir les traces à partager

(20–30 min, à ajuster en fonction de la classe – ateliers semi-dirigés ou collectivement)



**1) Remobiliser avec les élèves l'idée de partager le projet** avec les autres classes et les familles. Relire certaines des phrases écrites à la séance 1 en dictée à l'adulte, rappeler les grandes étapes du projet.

**2)** « Pour mieux raconter ce que nous avons fait, **nous allons ajouter des exemples de photos et de dessins**, pour raconter chaque étape du projet. Nous allons les coller sur des affiches que nous pourrons aussi décorer. Nous donnerons envie aux autres d'en faire autant et de protéger les oiseaux ».

**3) Par groupe ou collectivement, choisir les illustrations et mots d'élèves** (en dictée à l'adulte) qui seront montrés. En posant des questions, les inciter à choisir les supports qui « racontent le mieux » chaque étape du projet. Valoriser tous les élèves, en choisissant des phrases et dessins de chacun. Ainsi, concevoir ensemble une ou plusieurs affiches qui pourront être décorées.

## Séance 3 – Présenter et partager

(durée variable en fonction de l'action choisie, 20-30 min. minimum)



Au cours d'un moment avec les parents (même simplement au cours d'une discussion autour du cahier de liaison), ou en passant dans les autres classes, les élèves racontent le projet en s'appuyant sur

les supports produits.

Idéalement, prendre une photo des élèves devant l'affiche et avec la mangeoire, pour clore symboliquement le projet, et valoriser les enfants.

### Note pédagogique

- L'enseignant.e pourra choisir de produire une version A4 de l'affiche, qui sera transmise aux parents via le cahier de vie de classe.
- Selon le temps à consacrer, un travail plus vaste pourra être mené, par exemple en impliquant la classe dans la conception d'une exposition, en produisant un support numérique ou un journal de classe, en présentant l'action lors d'un temps fort de l'école... toute idée sera bienvenue !



## Coordination

Gabrielle Zimmermann pour la Fondation *La main à la pâte*.

## Relecture scientifique

Charlotte FRANCESIAZ (chercheuse en écologie, Office français de la biodiversité).

## Relecture pédagogique et didactique

Marie-Lise ROUX (enseignante-formatrice et directrice retraitée), Colette SCHATZ (enseignante de SVT, formatrice à l'INSPE de l'Académie de Strasbourg), Virginie VITSE (coordinatrice du Centre Pilote *La main à la pâte* Oise-Nogent).

## Tests en classe

- Accompagnement : Colette SCHATZ, Christine ARNOLD-HABY (conseillère pédagogique de circonscription) et Michelina NASCIMBENI (ingénieure de formation premier degré, Maison pour la science Paris-IDF).
- Enseignant.e.s de l'équipe de tests : Fabien CLAISSE (GS), Estelle CONTI (MS-GS), Delphine FUETTERER (PS-MS-GS, les PS pour quelques activités), Morgane GARNIER (MS et PS pour quelques activités), Sophie MARX (PS-MS-GS, les PS pour quelques activités), Lydie MASCORT (GS), Pauline PAYEN (PS-MS-GS), Lise SERRAIN (GS). Écoles en environnement rural, péri-urbain et urbain.

## Crédits

- Pictogrammes : Marjorie GARRY et Gabrielle Zimmermann pour la Fondation *La main à la pâte*.
- Toutes autres illustrations : Fondation *La main à la pâte*.

**Cette ressource a été produite en partenariat avec l'Office français de la biodiversité (OFB).**



## Date de publication

Mai 2026

## Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 4.0 : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions. *Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.*



## Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75 006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

Site : [www.fondation-lamap.org](http://www.fondation-lamap.org)

