

Défi Piafs de ma rue

Un projet sur la biodiversité



Préparation



Mise en œuvre



Temporalité



(fin de l'automne / hiver :
période de nourrissage des oiseaux)

Présentation du projet

Le projet Piafs de ma rue propose un éveil des élèves au monde vivant qui les entoure, en choisissant l'univers de la biodiversité des oiseaux comme porte d'entrée. Il introduit quelques notions scientifiques fondamentales sur le monde vivant, et motive une action collective et éclairée en faveur de l'environnement. Suivez le QR code pour en savoir plus sur le dispositif complet, du Cycle 1 au Cycle 4 !



Résumé et objectifs élèves	À travers ce projet, les élèves découvrent, pour la première fois, le thème des oiseaux, leurs caractéristiques, leur diversité, leurs besoins. Au cours d'une sortie naturaliste proche de l'école, ils adoptent une attitude d'observation active et respectueuse. Par la construction d'une mangeoire, ils apprennent à décrire un objet technique et le besoin auquel il répond, en suivant une fiche de fabrication. Ainsi, ils comprennent que chaque action humaine peut favoriser la biodiversité locale et que chacun peut y contribuer en sensibilisant les autres.		
Durée totale	5 séquences de 3 à 4 séances (de 20 à 30 minutes environ).	Prérequis	Idéalement : vivant / non vivant.
Notions travaillées sur l'ensemble du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer le monde du vivant : biodiversité animale, besoins essentiels, respect des lieux, protection du vivant. • Explorer la matière, les matériaux et quelques transformations ; choisir des outils et matériaux adaptés à actions et situations. • Se repérer dans l'espace et le temps. 	Compétences travaillées sur l'ensemble du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et écouter (utiliser ses sens) de façon active. • Développer et structurer le langage oral et écrit. • Communiquer, coopérer (compétences psychosociales). • Adopter une posture respectueuse de l'environnement et du vivant. • Dénombrer, comparer des quantités.

Un projet à adapter à votre classe !

Téléchargez les fiches élèves en version modifiable (Word), tous les visuels d'oiseaux génériques proposés, ainsi que trois chants d'oiseaux pour la séquence 4.



Ces supports vous permettront d'adapter le type de caractères (lettres capitales, puis script et cursives) à l'âge de vos élèves et la situation d'apprentissage. Référence utile : *Graphisme et écriture au cycle 1* (Eduscol).

Pour une classe de GS aguerrie, il est même possible de mener la version Cycle 2 !



Un tutoriel de prise en main en 1h est disponible, sur :


L@map | LA PLATEFORME
La main à la pâte

Il vous aidera à planifier le projet et vous donnera les clés scientifiques et pédagogiques pour le mener à bien avec vos élèves.





Séquence 2 – Quels oiseaux vivent près de notre école ?

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Généraux : explorer un environnement proche pour observer les oiseaux ; construire une première approche de la pratique ornithologique. • Apprentissages : constater que les oiseaux vivent dans différents milieux et que tous ne s'observent pas facilement ; adopter une attitude d'observation active et respectueuse. 	Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo de lancement du défi par une chercheuse (à projeter en classe, voir QR code ci-contre). • Fiches d'observation (Fiches 1, 2 et 3) : une par élève, par groupe ou pour la classe, à adapter aux oiseaux présents dans l'environnement proche de l'école. • Crayons à papier, planchettes... et tout matériel envisagé par la classe pour sa « malle d'ornithologue ». • Affiches vierges pour traces écrites collectives, ainsi que celles produites en amont ; gommettes. • Optionnel : du matériel d'observation (jumelles, voir note pédagogique), mais l'outil d'observation principal ici est l'œil humain ; un plan de la cour ou du jardin ; un appareil photo pour garder des traces réexploitables.
Durée	3 séances de 20-30 min chacune, en fonction de l'âge des élèves.		
Connaissances principales	Cette séquence prépare les élèves à construire plus tard les notions de milieu de vie / habitat et de diversité du vivant.	En amont des séances	L'enseignant procèdera à un repérage sur le lieu de la sortie (cour de l'école, jardin, parc, bois...), et adaptera la fiche d'observation (notamment la partie concernant les espèces d'oiseaux les plus susceptibles de se montrer) au contexte / environnement propre à sa classe.
Compétences principales	S'initier à la démarche d'observation naturaliste : observer et écouter (utiliser ses sens) de façon active, décrire en situation réelle, se repérer dans l'espace, verbaliser. Adopter une posture respectueuse de l'environnement et du vivant. Et, éventuellement, mathématiques : dénombrer, comparer des quantités.	Message à emporter	Si la sortie a lieu en dehors de l'école, se référer aux documents en vigueur encadrant les sorties scolaires . Ce sera l'occasion d'impliquer les parents dans le projet. « Des oiseaux vivent tout près de nous ! Nous les avons bien observés, écoutés, comptés. Nous avons essayé de reconnaître l'espèce de certains » (à adapter en fonction des observations de la classe).

Séance 1 – Préparer la mission des « Petits ornithologues » (20-30 min, à ajuster en fonction de la classe – regroupement ou dirigé)



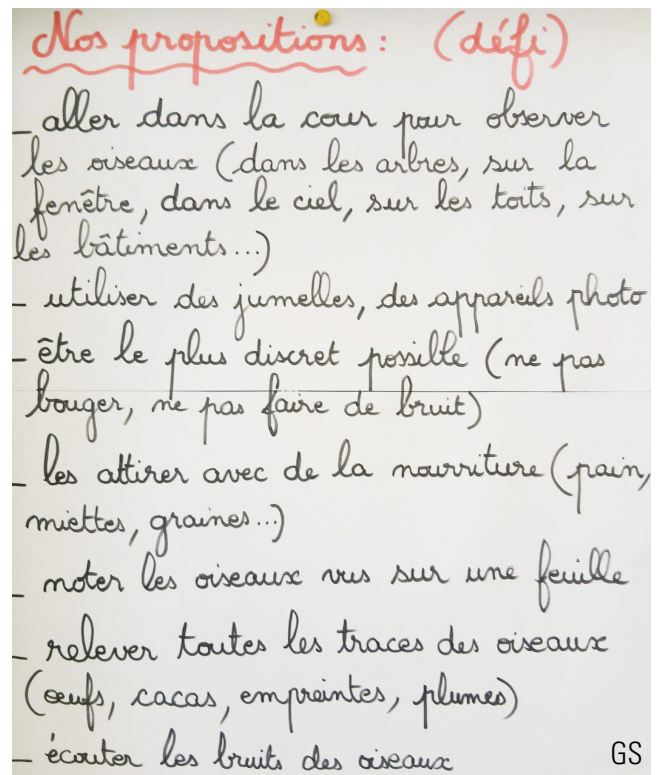
1) « Nous avons rencontré des oiseaux dans les livres. À présent, nous allons être mis au défi ». Diffuser la vidéo de lancement : une chercheuse explique brièvement son métier et lance le défi aux élèves : « Savez-vous s'il y a des oiseaux près de votre école ? Comment le savoir ? » La classe discute : il faut organiser une « mission » d'observation ».

2) La classe prépare sa mission d'observation.

« Que faut-il faire pour bien observer les oiseaux ? » Collectivement, lister et organiser les idées au tableau ou sur une affiche : « où s'attend-on à observer des oiseaux (au sol, dans le ciel, dans les arbres, les buissons, près des bâtiments...).



« Qu'allons-nous utiliser pour cela (nos yeux, éventuellement des jumelles et un appareil photo) ? Quels indices de leur présence pourrait-on trouver ou entendre si on ne voit pas les oiseaux eux-mêmes (chants, empreintes, nids, plumes et fientes, qu'il ne faudra pas toucher) ? Quelle attitude adopter (être respectueux, rester immobile, ne pas parler fort, être patient ...) ? ». Etc.



3) Expliquer que, pour faciliter le travail, on utilisera des fiches d'observation (à la manière des scientifiques).

Présenter celles-ci (Fiches 1, 2 et 3, voir adaptations) et s'assurer que les élèves en comprennent le contenu. D'ici à la prochaine séance, réunir ces fiches et le matériel dans une « malle des petits ornithologues », en prévision de la sortie.

Note pédagogique

La fiche d'observation comporte trois parties, à moduler et modifier en fonction de l'âge des élèves. Adapter les polices de caractères à la graphie maîtrisée par les élèves (suivre le QR code sur les fiches pour accéder aux versions modifiables).

Fiche	Contenu	Niveau	Partie
1	Utiliser ses sens pour l'observation des oiseaux.	MS, GS	« Pour observer les oiseaux, nous allons être attentifs et utiliser nos sens. À chaque fois que nous verrons un oiseau, nous cocherons une puce « œil ». À chaque fois que nous entendrons un oiseau, nous cocherons une puce « oreille ».
2	Identifier quelques espèces d'oiseaux, à adapter au contexte local.	GS (et MS)	« À l'aide des petites photos, nous cocherons les puces (mot à expliciter) des espèces d'oiseaux que nous pourrions reconnaître ».
3	Identifier quelques habitats et autres conditions d'observation	GS (et MS)	« Cochons les puces des habitats où nous avons vu des oiseaux : dans les buissons ou haies, dans les arbres, au sol, sur les toits ou les fils électriques des humains... ou bien en plein vol. Avons-nous trouvé des traces supplémentaires de la présence d'oiseaux (plumes, fientes, nids...) ? »

Adaptations et ajouts possibles à la « malle »

• L'autonomie est travaillée de manière progressive. Afin de libérer les enfants de la contrainte de la gestion de la fiche d'observation et du stylo (qui risque de les empêcher de se focaliser sur l'observation de leur environnement), il est possible :

- d'emporter une seule fiche d'observation (imprimée au format A3), visible par l'ensemble du groupe. Elle est gérée par l'enseignant et par les accompagnateurs ; les élèves y collent des gommettes (vertes) ;

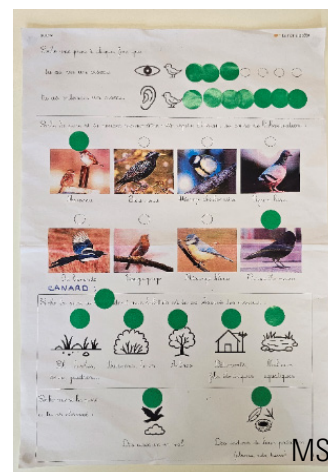
- de plastifier les fiches « vus et entendus » : les élèves cochent avec un feutre effaçable. Elles peuvent ainsi réserver dans différents environnements à différents moments.

• Des jumelles adaptées aux jeunes enfants existent, notamment sans molette. Si elles sont utilisées, laisser les élèves les manipuler en amont, pour les découvrir et apprendre à s'en servir. Il est possible de fabriquer des jumelles en carton à partir de rouleaux de papier toilette collés entre eux : même si elles ne permettent pas de voir « plus gros », elles ont la vertu d'inciter à fixer le regard sur un endroit ou objet précis, pour observer avec attention.

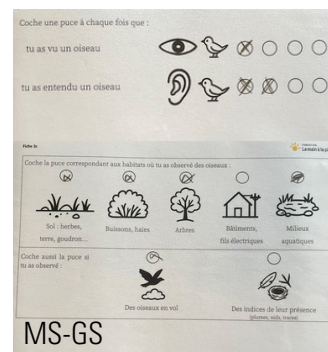
• Emporter un appareil photo permettra de garder des traces réexploitables par la suite.

• Optionnellement, en GS, un plan simple de la cour ou du jardin pourra être utilisé pour repérer les différents milieux : parties bétonnées, abris, étendues d'herbes, zones arborées... (compétences du domaine d'apprentissage « se repérer dans le temps et dans l'espace »).

• Avec les plus grands, il sera possible d'emporter sur le terrain un guide naturaliste, pour identifier plus d'espèces d'oiseaux que celles proposées dans la fiche fournie.



Jumelles en carton



MS-GS



MS-GS

Séance 2 – Sortie d'observation

(30 min, à ajuster en fonction de la classe – par petits groupes ou individuellement, en extérieur)



Mener la sortie dans le lieu choisi, en emportant la « malle des petits ornithologues ».

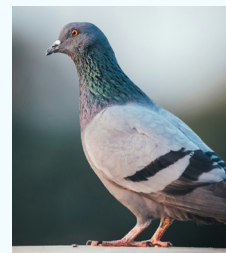
1) Commencer par faire décrire aux élèves l'environnement (en lien avec le plan du site, si utilisé) : « *Il y a des arbres, des buissons, du béton...* ». Avec les plus grands, on peut introduire le terme « d'habitat ».

2) Ressortir les fiches d'observation et en remobiliser le contenu à remplir avec l'adulte. Insister sur le comportement à adopter en sortie naturaliste, qui est aussi l'un des apprentissages de ce projet : il s'agit de respecter la faune sauvage, de garder ses distances, ne pas faire de bruit, ne pas déranger les oiseaux.

3) Idéalement, répartir les élèves en petits groupes accompagnés chacun par un adulte, eux-mêmes répartis sur le périmètre d'observation. **Procéder à l'écoute et l'observation de façon active et respectueuse.** Attirer l'attention des élèves sur les indices sonores et visuels de la présence d'oiseaux, y compris indirects (plumes, nids, fientes...). Avec les plus grands, utiliser la fiche 2 pour tenter d'identifier certaines espèces. Rassembler les fiches d'observation en fin de sortie.

Note pédagogique

• Privilégier le langage en situation (remplir idéalement les fiches sur le terrain). Certaines parties (notamment la partie 3) peuvent toutefois être effectuées (rapidement) au retour en classe (langage d'évocation).



• En fonction des espèces proches de l'école, ce pourra être l'occasion de noter que certaines espèces d'oiseaux vivent aujourd'hui proches des humains : pour se nourrir (pigeons, par ex.) ou pour leur habitat (hirondelles, par ex.).

• Il est possible d'utiliser l'application gratuite Bird-net pour identifier des chants d'oiseaux.



Séance 3 – Retour en classe et discussion

(20-30 min, à ajuster en fonction de la classe – regroupement)



1) De retour en classe, mettre en commun les observations réalisées.

« *Est-il possible de compter combien de fois on a vu des oiseaux ? Combien de fois on en a entendu ?* » Discuter des espèces qu'on a reconnues, des indices de la présence d'oiseaux qu'on a trouvés, et du ressenti général des élèves. « *A-t-on vu beaucoup d'oiseaux ? Était-il facile de les observer ?* »



2) Sur l'affiche collective, noter des mots d'élèves, à titre de conclusion collective :

« *Des oiseaux vivent tout près de nous ! On a observé, on a écouté. On a essayé de reconnaître certaines espèces d'oiseaux. Parfois, on a vu que des plumes* » (à adapter en fonction des observations de la classe). Revenir aux questions initiales des élèves : certaines ont peut-être déjà trouvé réponse ici !

Si la classe n'a observé que peu d'oiseaux, rebondir rapidement sur ce qui suit.



3) Diffuser la seconde partie de la vidéo de la chercheuse, qui invite les élèves à poursuivre le défi : « **Comment attirer davantage d'oiseaux dans (ou près de) l'école, pour pouvoir facilement les observer ?** »

Obstacles rencontrés :

- peu d'oiseaux dans la cour, aucun au sol
- volent trop vite
- sont trop loin / trop haut
- on ne les reconnaît pas

Solutions trouvées :

- étudier les oiseaux pour pouvoir les reconnaître, les identifier
- les nourrir pour les attirer

GS

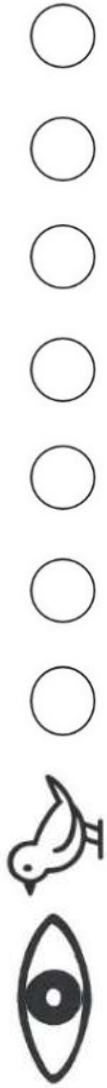


4) Les élèves formulent des propositions

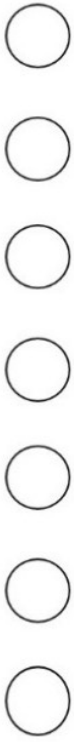
qui peuvent être variées (les attirer en leur donnant à manger, planter des buissons ou des fleurs, éviter le bruit, observer depuis la fenêtre...). Les idées sont notées sur une affiche, qui servira de point de départ pour la séquence 3.

Fiche 1

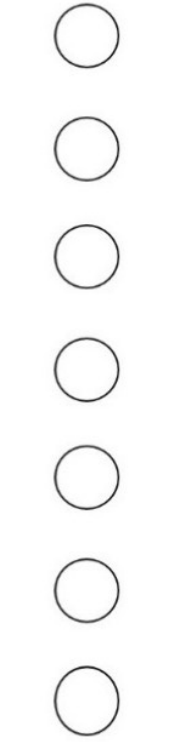
Coche une puce à chaque fois que :



tu as vu un oiseau



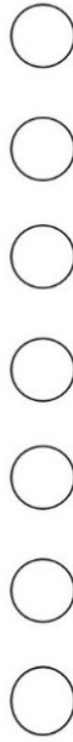
tu as entendu un oiseau



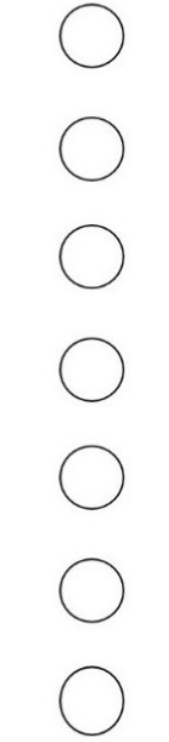
Coche une puce à chaque fois que :



tu as vu un oiseau



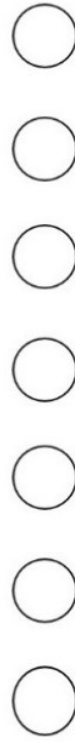
tu as entendu un oiseau



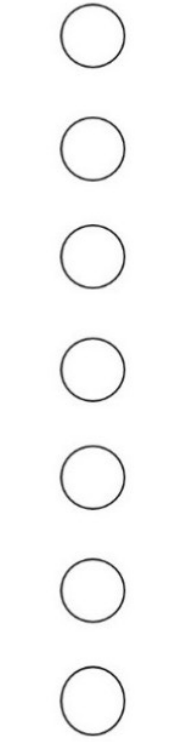
Coche une puce à chaque fois que :



tu as vu un oiseau



tu as entendu un oiseau



Fiche modifiable
disponible dans le
« Pack Piafs C1 »

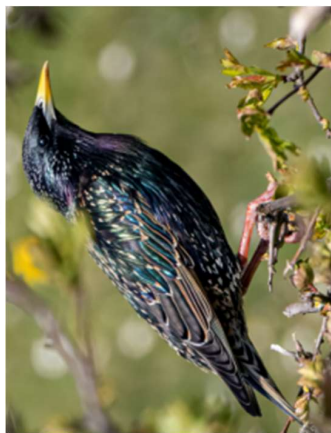


Fiche 2

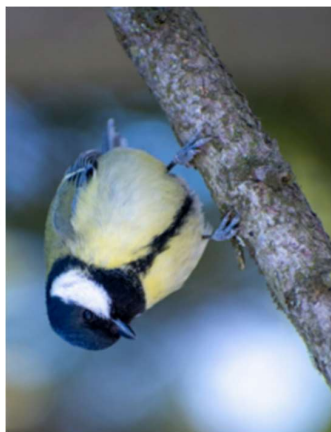
Coche la puce si tu penses reconnaître cette espèce d'oiseau, au cours de l'observation :



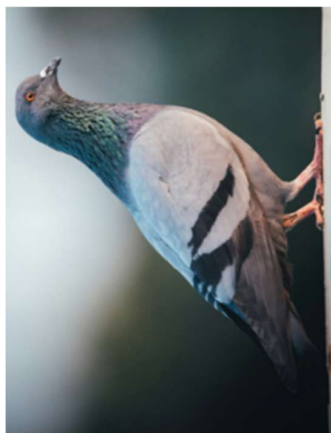
Moineau domestique



Étourneau sansonnet



Mésange charbonnière



Pigeon biset



Pie bavarde



Rouge-gorge familier



Mésange bleue



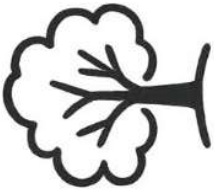






Corneille noire

Fiche modifiable
disponible dans le
« Pack Piafs C1 »



Coche la puce correspondant aux habitats où tu as observé des oiseaux :

<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Sol : herbes, terre, goudron...		Buissons, haies		Arbres		Bâtiments, fils électriques		Milieux aquatiques	
Coche aussi la puce si tu as observé :									
<input type="radio"/>									
Des oiseaux en vol		<input type="radio"/>							
		Des indices de leur présence (plumes, nids, traces)							

Fiche modifiable disponible dans le « Pack Piafs C1 »



Coordination

Gabrielle Zimmermann pour la Fondation *La main à la pâte*.

Relecture scientifique

Charlotte FRANCESIAZ (chercheuse en écologie, Office français de la biodiversité).

Relecture pédagogique et didactique

Marie-Lise ROUX (enseignante-formatrice et directrice retraitée), Colette SCHATZ (enseignante de SVT, formatrice à l'INSPE de l'Académie de Strasbourg), Virginie VITSE (coordinatrice du Centre Pilote *La main à la pâte* Oise-Nogent).

Tests en classe

- Accompagnement : Colette SCHATZ, Christine ARNOLD-HABY (conseillère pédagogique de circonscription) et Michelina NASCIMBENI (ingénieure de formation premier degré, Maison pour la science Paris-IDF).
- Enseignant.e.s de l'équipe de tests : Fabien CLAISSE (GS), Estelle CONTI (MS-GS), Delphine FUETTERER (PS-MS-GS, les PS pour quelques activités), Morgane GARNIER (MS et PS pour quelques activités), Sophie MARX (PS-MS-GS, les PS pour quelques activités), Lydie MASCORT (GS), Pauline PAYEN (PS-MS-GS), Lise SERRAIN (GS). Écoles en environnement rural, péri-urbain et urbain.

Crédits

- p.3, 4 et 6 : Différentes espèces d'oiseaux, via Unsplash. Pie bavarde : Proinsias Mac an BHEATHA ; rouge-gorge familier : Jan MEEUS ; mésange charbonnière : Konstantin NEZHBERT ; mésange bleue : Maria BARANOVA ; étourneau sansonnet : Neal SMITH ; moineaux domestiques : Patrice BOUCHARD ; corneille noire : Veronica DUDAREV ; pigeon biset : Vivek DOSHI ; pinson des arbres : Wolfgang HASSELMANN.
- p.4 : Enfant aux jumelles : Sandra SEITAMA via Unsplash.
- Pictogrammes : Marjorie GARRY et Gabrielle Zimmermann pour la Fondation *La main à la pâte*.
- Toutes autres illustrations : Fondation *La main à la pâte*.

Cette ressource a été produite en partenariat avec l'Office français de la biodiversité (OFB).



Date de publication

Mai 2026

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 4.0 : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions. *Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.*



Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75 006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

