



Prolongements : quelques pistes pour enrichir encore le projet « Piafs de ma rue Cycle 1 » !

Pour enrichir encore le projet, l'enseignant.e pourra à sa guise ajouter des séances, y compris en tissant des ponts avec d'autres disciplines : des arts visuels ou musicaux à l'expression corporelle. Explorer de telles pistes contribuera à renforcer encore la curiosité des élèves, la continuité des apprentissages et la sensibilité à la biodiversité, approchée avec son corps et ses émotions.

Construire un nichoir

Au cours du projet, les élèves se questionneront peut-être sur la reproduction des oiseaux, et le rôle du nid / nichoir qui n'est pas une « maison où les oiseaux viennent pour dormir ». La classe pourra poursuivre le projet par l'installation et l'observation de nichoirs, la saison de la nidification au printemps faisant suite - dans l'année scolaire - à celle du nourrissage en hiver.

Travailler sur le temps qui passe, faire un suivi interannuel

Poser avec les élèves le début et la fin de la saison de nourrissage des oiseaux (ainsi, structurer le temps et les saisons). Reconduire l'observation d'une année sur l'autre et comparer les résultats pour faire collaborer les élèves de l'école autour de ce projet. Ainsi, observer l'impact d'éventuels phénomènes extrêmes (douceur inhabituelle en hiver, sécheresse et chaleur en été...).

Explorer : autour des plumes (en lien avec le langage)

Manipuler des plumes (propres, du commerce) permettra d'en découvrir la structure, la légèreté, la douceur, les couleurs (à condition qu'elles ne soient pas colorées artificiellement). Ceci permettra d'aborder quelques propriétés de la matière et les fonctions biologiques des plumes (vol, protection, camouflage). Ces observations nourriront aussi le vocabulaire scientifique et descriptif des élèves.

Sortir dans un parc de conservation des oiseaux

Pour découvrir d'autres espèces d'oiseaux, leur mode de vie, la diversité entre individus...

En arts visuels

Expérimenter les plumes (propres, du commerce) comme matériau artistique (en réalisant des empreintes, collages, mobiles ou fresques collectives) offrira l'occasion d'observer formes et textures tout en développant la motricité fine, la créativité et la sensibilité esthétique. Voir notamment l'album *Plume d'I. Simler* (Éd. Courtes et Longues). En arts plastiques et graphismes, travailler à l'encre, au fusain, au crayon à papier, peinture...

En musique et éducation sonore

Il sera possible de proposer aux élèves d'étudier des œuvres musicales inspirées par les oiseaux.

Par exemple « Le Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns (mouvements « Le coucou au fond des bois », « Les oiseaux », « Volière ») : une écoute joyeuse et facile à exploiter pour reconnaître des instruments qui « imitent » les oiseaux (clarinette, flûte).

En expression corporelle

Explorer les gestes, postures et déplacements inspirés des oiseaux (voler, se poser, picorer, battre des ailes...) permettra de mobiliser le corps comme outil d'expression et de travailler la coordination des mouvements.



Julia Elliot via Unsplash