

Séquence de classe

Cycle 2

Découvrir la biodiversité et le monde des oiseaux

Cette ressource s'inscrit dans le projet **Piafs de ma rue au cycle 2** (étape 1/7).

Les problématiques en lien avec la biodiversité sont aujourd'hui bien présentes dans nos esprits. Mais qu'entend-on précisément par « biodiversité » ? Et pourquoi la biodiversité est-elle si précieuse pour nos sociétés ?

Le projet **Piafs de ma rue** propose un éveil des élèves au monde vivant qui les entoure en choisissant l'univers des oiseaux comme porte d'entrée. Il présente quelques notions scientifiques fondamentales sur le monde vivant. Il pose des bases sur la manière dont le savoir est produit. Il motive une action collective et éclairée en faveur de l'environnement.

Au cours de cette première étape, les élèves apprennent à identifier quelques caractéristiques des êtres vivants, en s'appuyant sur les oiseaux de leur environnement proche.

La séquence en un coup d'œil

Phase 1

- Les élèves réalisent une sortie dans la cour de récréation pour repérer différents éléments naturels (vivants ou non).

Phase 2

- De retour en classe, à l'aide de documents, ils apprennent à distinguer : vivant/non vivant, animal/végétal...

Phase 3

- L'enseignant dresse le bilan et fait noter la trace écrite.

Activité : Qu'est-ce qu'un oiseau ?

Résumé	
Disciplines	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets
Déroulé et modalités	Les élèves font une sortie et observent quelques éléments de leur environnement. De retour en classe, ils trient ces éléments. Ils en déduisent quelques caractéristiques des êtres vivants, animaux et végétaux.
Durée	1 h 30
Matériel	Par groupe d'élèves : • les cartes de la fiche 1 ; • les documents de la fiche 2.
Message à emporter	
Connaissance : Les oiseaux sont des êtres vivants. Comme tous les êtres vivants, ils trouvent de la nourriture dans leur environnement et s'en servent pour grandir et se reproduire. Plus précisément, les oiseaux sont des animaux. Contrairement aux végétaux, les animaux ont besoin de manger d'autres êtres vivants (animaux ou végétaux) pour vivre. Savoir-faire : Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.	



Phase 1 : Une sortie pour observer et s'interroger (20 minutes)

En amont de la séance

- L'enseignant commence par faire, seul, un repérage dans la cour ou aux alentours de l'établissement pour trouver :
 - Des oiseaux et/ou les traces qu'ils ont laissées. Il pourra par exemple observer des pies bavardes, des pigeons ramiers ou bisets, des corneilles noires, des rouges-gorges familiers...
 - Un arbre.
 - Un rocher.

Au début de la séance

- L'enseignant pose aux élèves la question suivante : « Y a-t-il des êtres vivants dans la cour de l'école ? » Un débat s'ensuit entre les élèves. Pour vérifier les affirmations des uns et des autres, on convient de réaliser une sortie dans la cour de l'école.

Note : À ce stade, l'enseignant ne donne pas de définition de ce qu'est un être vivant. Mais si les élèves se posent la question et émettent des hypothèses, l'enseignant note leurs propositions.

Dans la cour

L'enseignant guide les élèves dans leurs observations.

- L'enseignant incite les élèves à observer quelques **oiseaux** et à décrire ce qu'ils font. Par exemple : ils se reposent ; ils se déplacent (en marchant, en sautant, en volant, en nageant...), sans cause apparente, pour fuir ou chercher de la nourriture ; ils se nourrissent ; ils interagissent entre eux ; ils crient ou ils chantent.

Note : On pourra remarquer des indices de leur présence (une plume au sol, un nid dans un arbre...).

- L'enseignant demande aux élèves si les oiseaux sont des êtres vivants. Les élèves devraient répondre oui.
- L'enseignant incite les élèves à observer quelques **arbres** et les interroge : « Les arbres sont-ils des êtres vivants ? » Après quelques échanges, il donne la réponse : « Oui, les arbres sont bien des êtres vivants. » On cherchera en classe les preuves de cette affirmation.

Note : Il est difficile de remarquer des indices de la nutrition des végétaux. On pourra noter en revanche des indices de leur reproduction (notamment les fruits, si on est en automne).

- L'enseignant incite les élèves à observer des **rochers** ou des cailloux. Il demande à nouveau : « Le rocher est-il un être vivant ? » On conviendra que les rochers ne sont pas des êtres vivants.

Phase 2 : De retour en classe (40 minutes)

Catégoriser ce qu'il y a dans l'environnement

- L'enseignant regroupe les élèves par quatre et leur distribue les cartes de la [fiche 1](#), ainsi qu'une grande feuille blanche. Les cartes représentent des éléments que l'on peut observer dans notre environnement proche. Il s'agit d'animaux, de végétaux ou d'éléments minéraux. La collection d'images est étalée sur la grande feuille.
- L'enseignant demande aux élèves d'essayer de nommer les différents éléments qui figurent sur les images, puis réalise une correction. De gauche à droite, puis de haut en bas, on voit : une fougère, des pierres, une plume, une coccinelle, de la boue, de la mousse, des pies, un chêne (glands et feuilles).
- Il propose ensuite aux élèves de classer ces cartes en faisant des catégories de leur choix. Les élèves essaient de faire des regroupements. Ils peuvent les tracer au feutre ou au crayon sur la grande feuille de papier. Ils doivent essayer de justifier les catégories (avec un critère) ou de leur donner un nom. À ce stade, les propositions peuvent être diverses.
- L'enseignant réalise une mise en commun. Il essaie de faire ressortir au moins deux catégories : *vivants* et *non vivants* (ou *minéral*). Ensuite, il propose de créer des sous-catégories au sein des êtres vivants. L'objectif est de parvenir à séparer les *animaux* des *végétaux*. Enfin, au sein de la catégorie *animaux*, on pourra créer la catégorie *oiseaux*. Il faut maintenant *justifier* les catégories établies par des critères.



Les caractéristiques des êtres vivants

- L'enseignant demande aux élèves de réfléchir aux critères qui nous permettent de dire que nous avons affaire à un être vivant : « Comment reconnaît-on un être vivant ? » Cette question est difficile, même pour des adultes. Il s'agit de trouver des points communs à tous les êtres vivants. L'enseignant peut reformuler la question ainsi : « Quelles caractéristiques partagent l'oiseau et l'arbre, mais pas le rocher ? »
- L'enseignant demande aux élèves de décrire les images de la [fiche 2](#). Les élèves pourront énoncer les éléments suivants :
 - les êtres vivants se nourrissent (ils prélèvent de la nourriture et de l'eau dans leur environnement) ;
 - les êtres vivants se reproduisent (ils utilisent la nourriture prélevée pour grandir et se reproduire, c'est-à-dire produire des descendants).

Notes :

- Le mouvement n'est pas une caractéristique du monde vivant dans son ensemble. De même, de nombreux êtres vivants ne respirent pas (ou du moins ne consomment pas de dioxygène).
- Il n'est pas possible de prouver que les rochers ne se reproduisent pas (peut-être mettent-ils des milliers d'années à le faire). C'est à l'enseignant d'apporter ici le savoir.
- L'enseignant poursuit : « Qu'est-ce qui différencie un animal (comme un oiseau) d'un végétal (comme un arbre) ? » Ici encore, on ne peut pas utiliser l'argument de la mobilité. Si les oiseaux le sont, d'autres animaux (les éponges marines, par exemple) vivent fixés au fond de l'eau. L'enseignant porte l'attention des élèves sur le mode de nutrition de chaque groupe : les animaux consomment d'autres êtres vivants, tandis que les végétaux puisent l'eau et les sels minéraux dont ils ont besoin dans l'atmosphère et la terre.

Note : Les animaux ne sont pas les seuls à consommer d'autres êtres vivants. C'est aussi le cas, par exemple, des champignons. De plus, certains végétaux sont capables de se nourrir d'animaux (comme les plantes carnivores). Et certains animaux (comme le corail) peuvent abriter des végétaux et acquérir leur capacité à se nourrir grâce à la photosynthèse. Dans le monde vivant, les exceptions sont nombreuses !

Les caractéristiques des oiseaux (optionnel)

- L'enseignant peut travailler la même compétence de classification pour faire maintenant comprendre aux élèves que le groupe des « oiseaux » repose, lui aussi, sur des critères bien précis. L'exercice peut être fait à l'oral ou par écrit, en groupe, à l'aide de la [fiche 3](#).
- L'enseignant demande : « Quels critères sont propres uniquement aux oiseaux ? » On acceptera la réponse suivante : « Les ailes qui portent des plumes. » On ne retiendra pas des critères comme « voler » ou « pondre des œufs », qui ne sont pas propres aux oiseaux. Pensez aux chauves-souris ou aux crocodiles.
- Pour terminer cette phase, l'enseignant peut diffuser cette [vidéo](#) de Charlotte Francesiaz, une scientifique spécialiste des oiseaux, qui nous explique ce qu'est la biodiversité et l'intérêt de l'étudier. Elle donne des éléments qui seront repris plus tard au cours du projet.

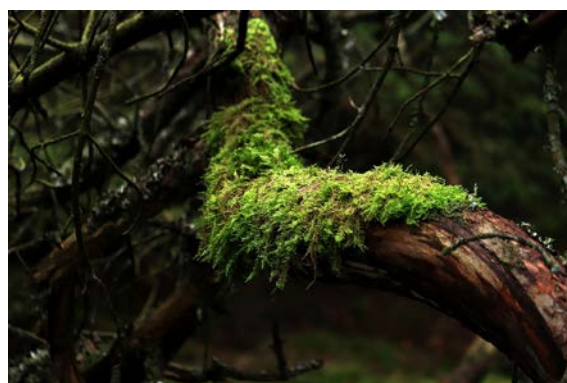


Phase 3 : Bilan (20 minutes)

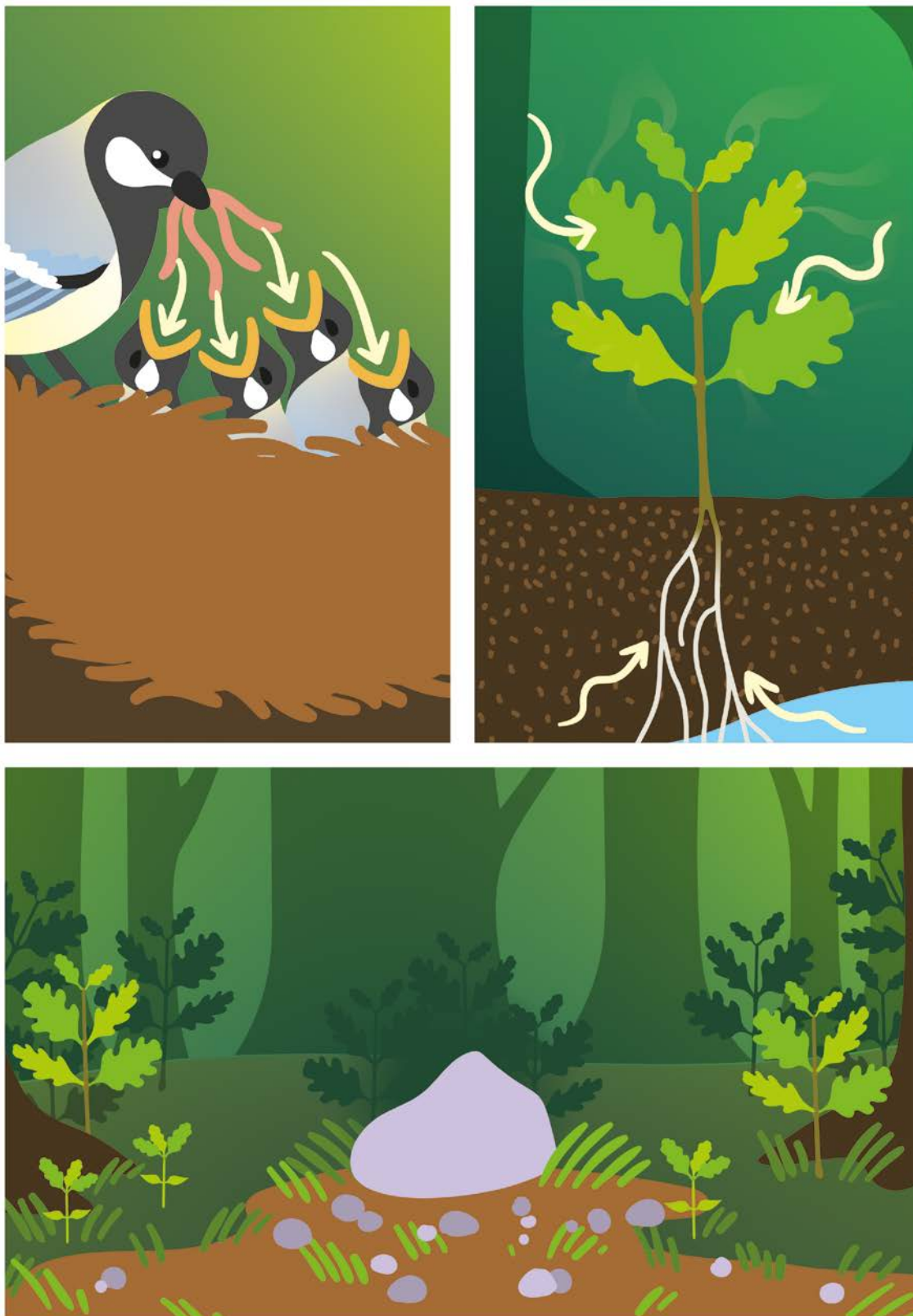
- L'enseignant fait noter aux élèves le bilan, en faisant ressortir trois idées clés :
- Les oiseaux sont des êtres vivants. Comme tous les êtres vivants (par exemple les arbres, les êtres humains...), ils trouvent de la nourriture dans leur environnement et s'en servent pour grandir et se reproduire.
 - Plus précisément, les oiseaux sont des animaux. Contrairement aux végétaux, les animaux ont besoin de manger d'autres êtres vivants (animaux ou végétaux) pour vivre.
 - Au sein des animaux, on reconnaît les oiseaux, car ils sont les seuls à porter des plumes.



Fiche 1 – Les éléments de notre environnement proche

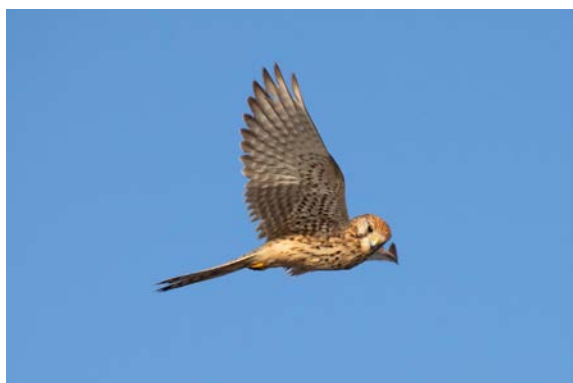


Fiche 2 – L'oiseau, l'arbre et le rocher



Fiche 3 – Les oiseaux

Ceux-ci sont des oiseaux



Ceux-ci ne sont pas des oiseaux



Coordination

Mathieu FARINA pour la Fondation *La main à la pâte*

Contribution

Mathieu FARINA, Cyprien GAUTHIER, Annaig RUYFFELAERT, Nathalie GIORGI, Léa SCHABO, Joaquim ARGELLIES, Laetitia CACACE, Joëlle DURIEZ, Lydie MASCORT

Crédits illustrations

Photographies de classe : Fondation *La main à la pâte* ;

Photographies de la fiche 1 : fougère, pierres, terre, mousse, pie, gland : Pixabay.com ; plume, coccinelle : Pexels.com ;

Dessins de la fiche 2 : Marjorie GARRY pour la Fondation *La main à la pâte* ;

Photographies de la fiche 3 : Pixabay.com.

Remerciements

Tests et relecture pédagogique : Cyprien GAUTHIER, Annaig RUYFFELAERT, Anne BERNARD-DELOREME, Nathalie GIORGI

Relecture scientifique : Charlotte FRANCESIAZ

Cette ressource a été produite avec le soutien de :



Date de publication

Septembre 2025

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'utilisation commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

www.fondation-lamap.org

