

## LANGAGE

- Vocabulaire lié aux aimants et constructions.
- Différents types de langage à chaque étape du projet : de la rencontre, recherches, idées, essais, mises en commun, échanges, descriptions, explications, argumentations, traces finales, lien familles, bilan des connaissances acquises, à la methodologie.
- Comprehension de l'album « le bateau de Mr zougoulou », mises en scène (marottes, castelet, maquette), mise en réseau d'album ayant comme sujet les bateaux et pour collection « didier jeunesse ».
- création d'une fleur semantique prégrammaticale pour les classes de cycles 2 et 3
- Traces orales, écrites, numériques, artistiques, lien entre celles-ci.
- Arts sonores liés à l'éveil aux langues avec « fingers family »

## Activites sportives

- Mises en scènes en petits groupes
- Orientation de l'espace livre à l'espace classe, à l'espace chevalet et enfin l'espace maquette

## PROJET

**Jouer et découvrir les aimants, leurs spécificités pour construire une maquette aimantée de l'histoire du bateau de Mr zougoulou (padlet pour les parents). Les familles seront invitées à venir jouer avec tous ces aimants pour les 24h de la maternelle, d'autres jeux seront découverts à la médiathèque**

## PERCEVOIR SENTIR CREER IMAGINER

Créer à la manière des photos de YANN ARTUS BERTRAND, paysage avec rivière vue du ciel (lien maquette, espace et orientation), créer des objets avec aimant et peinture aimantée (lien projet)  
Arts sonores liés au projet et eveil aux langues.

## : EDM

- Idées, recherches, débats, recherches docu, mises en commun, essais, retour sur vidéos photos, améliorations, nouveaux essais, traces écrites/ orales/ numeriques/ methodologiques sur les aimants.
- Chronologie avec les étapes de construction, l'axe et les images séquentielles de l'album étudié.
- L'espace-temps du livre / maquette/ castelet/ espace classe
- outils numériques pour traces
- objets et matières liés aux aimants

## OUTILS POUR STRUCTURER SES PENSEES

Outils et démarche pour l'observation des aimants, le recueil des observations, tests et recherches, les outils et les actions de mesure pour la construction, la résolution de problèmes liée à la construction, le déplacement des personnages avec les aimants sans les toucher

## PROGRESSION AIMANTS

### Compétences :

- *Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.*
- *Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.*
- *Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.*
- *Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.*
- *Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.*
- *Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).*
- *Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).*
- *Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.*
- *Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.*
- *Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur...*

**PARTENAIRES** : classes de cycle 2 et 3, parents et médiathèque.

### ETAPE 1

1ere question : Qu'est-ce qu'un aimant ? = ev diagnostique

Idées f. n °4

**Objectif** : ev diagnostique (ce que savais avant)

### ETAPE 2

Jeux avec aimants : boules, tiges, pêche à la ligne, formes aimantées volume, formes aimantées en plan, tangrams, lettres alphabet, magnets, aimants tableaux, train... photos

Manipulations foisonnement puis, petit à petit, comparaison des jeux afin de comprendre ce qui spécifie aimant et son rôle dans le jeu.

**Objectifs** : construire une représentation en contexte de ce qu'est un aimant

### **ETAPE 3**

Vocabulaire lié aux objets aimantés catégorisés + fonction...

**Objectif**: réinvestir cette première représentation hors contexte, consolidation retour sur actions

### **ETAPE 4**

**Trace écrite 1** : qu'est-ce qu'un aimant ? où en trouve-t-on ?

+ f methodo 4

**Objectif**: retour sur actions et trace du savoir construit

### **ETAPE 5**

Lecture compréhension « zougoulou » → projet !

- a Lectures compréhension : différents types de lecture / marottes...
- b Projet : faire une grande maquette de l'espace de l'histoire avec une grande rivière sur laquelle on pourra déplacer le bateau et les personnages à l'aide d'aimants !!
- c Axe chronologique / espace du conte
- d Images séquentielles
- e Intertextualité

**Objectifs**: adhérer au projet, compréhension de l'écrit, se projeter dans les actions à mener, espace/temps, réinvestir les connaissances sur les aimants en cours de construction.

### **ETAPE 6**

**2eme question** : Comment faire avancer ou reculer les personnages aimantés sur la maquette ?

Idées (f5), confrontations, débat, essais, retour sur action, mise en commun, photos

**Objectifs**: comprendre les spécificités des aimants : répulsion/attraction, développer une démarche d'investigation, de travail de groupe, et de gestion de l'effort/difficultés/erreurs



## **ETAPE 7**

Maquette de zougoulou avec mise en pratique des connaissances en construction sur les aimants. Projet interdisciplinaire langage/arts/exploration du monde/ outils pour structurer sa pensée. Construction par étapes et essais successifs, améliorations, validation et construction d'axes de travail par retour photos/vidéos sur padlet.

**Objectifs** : mobiliser des compétences disciplinaires, interdisciplinaires, transdisciplinaires afin de mener un projet collectif à son but.

## **ETAPE 8**

**Trace écrite n°2** sur les actions permises grâce aux aimants e la construction de la maquette

+ fiche methodo 5

**Objectifs** : retour sur action et trace du savoir construit

## **ETAPE 9**

Utilisation de la maquette + vidéo + descriptions et explications orales et écrites aux parents invités et en vidéo sur padlet, traces sur cahier de réussites et PEAC « rivière vue du ciel » Y. Artus Bertrand

**Objectifs** : mobiliser ses nouveaux savoirs construits pour communiquer de manière autonome, lien oral/écrit, lien école/familles, validation du projet élève, autoévaluation

## **ETAPE 10**

Parallèlement en arts : paysages vus du ciel de yann artus bertrand (lien futur projet paysages)

- La maquette de zougoulou
- Création en arts plastiques libre
- Peinture aimantée pour support de classe aimants
- Fabrication d'un jeu de pêche à la ligne

**Objectifs** : réinvestir les compétences construites recontextualisées, s'appuyer sur l'interdisciplinarité pour construire du sens.

## **ETAPE 11**

création d'une fleur lexicale prégrammaticale pour les classes de cycle 2 et 3 afin qu'ils nous écrivent des histoires et nous les lisent.

**Objectifs** : didactique du langage écrit, réfléchir sur la langue, échanger avec d'autres élèves et se projeter en tant que futur lecteur/écrivain

## **ETAPE 12**

sortie à la médiathèque -ludothèque et découverte de nouveaux jeux aimantés !

**Objectifs** : transférer ses savoirs et les réinvestir dans un nouveau contexte, les consolider

## **ETAPE 13**

**Bilan** sur les savoirs construits sur les aimants : qu'est-ce que c'est, où en trouve-t-on, quelles sont ses spécificités liées au mouvement répulsion/attraction?

**Objectif** : Evaluation sommative = ce que je sais maintenant, ce que j'ai appris