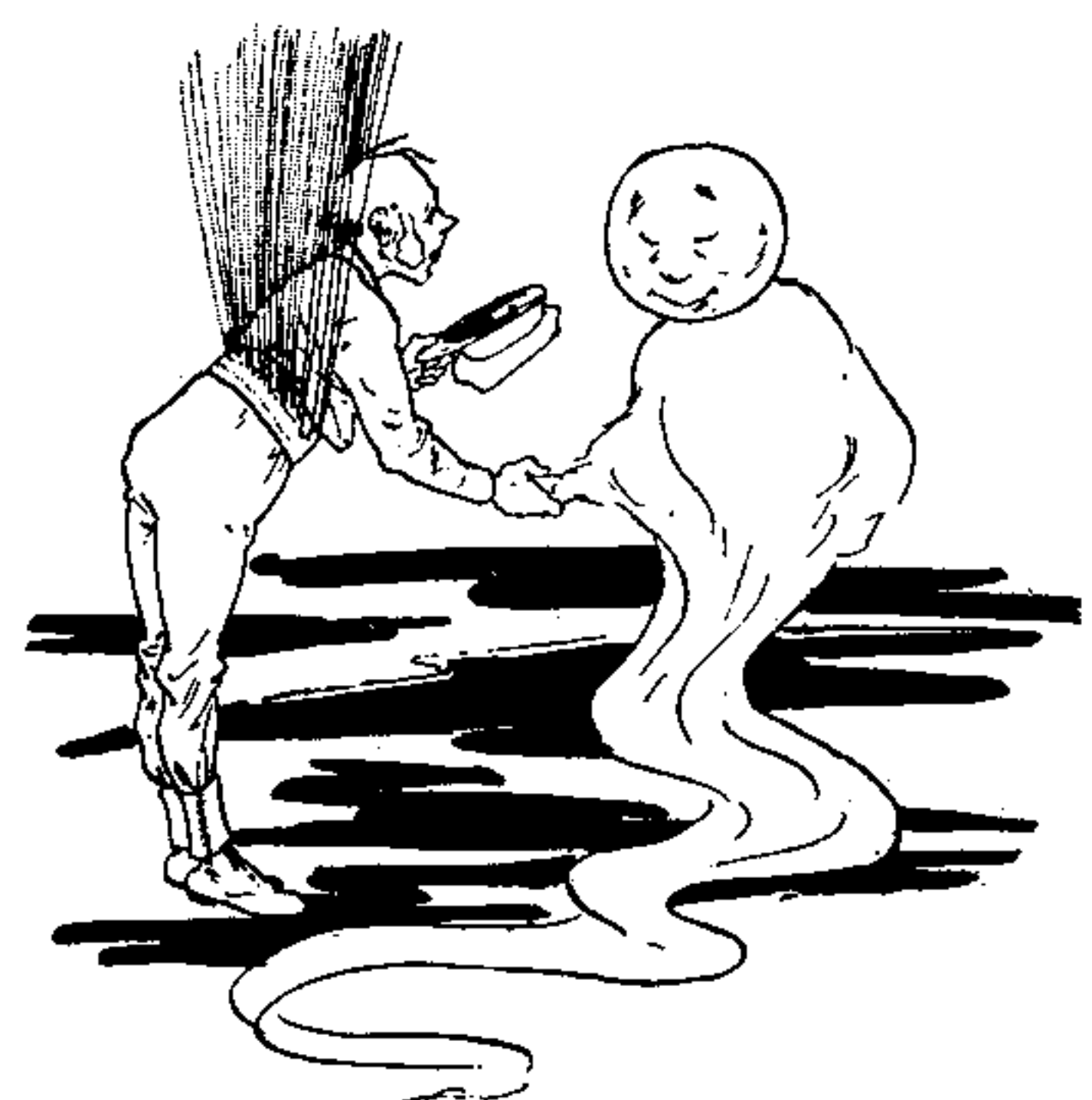
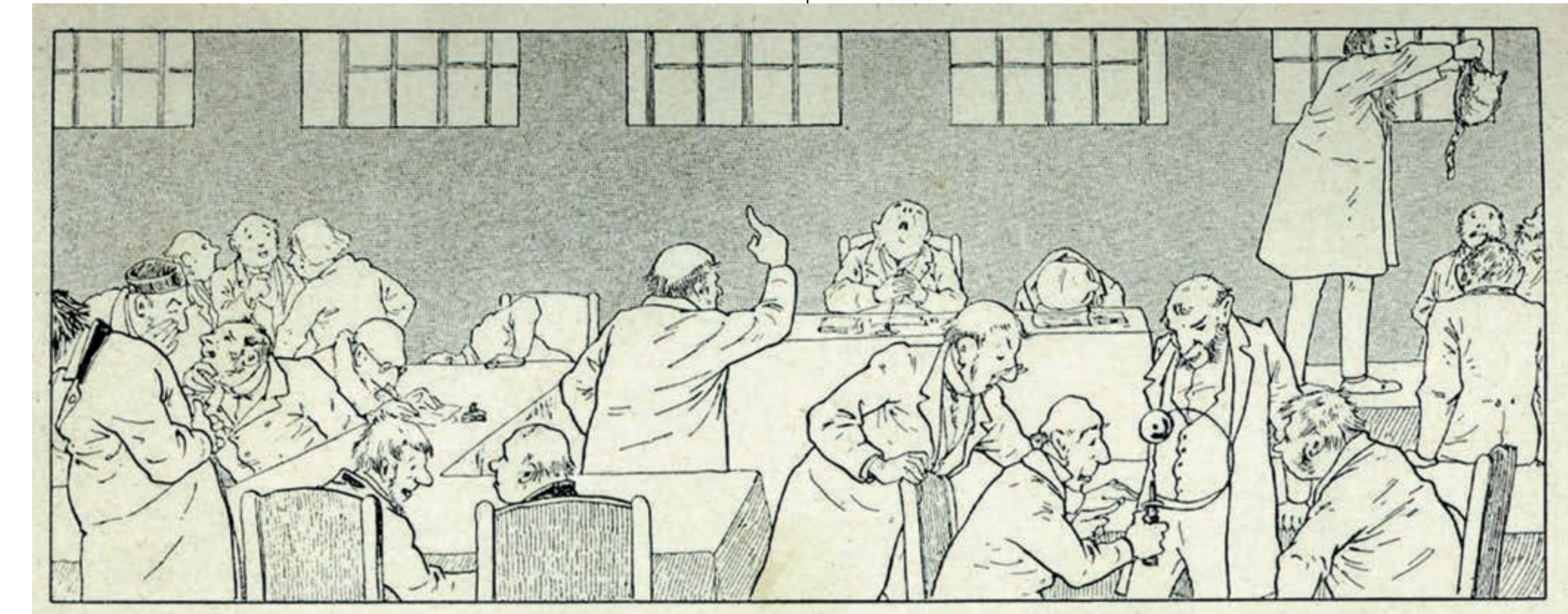


“Vous verrez  
combien la science  
de messieurs les savants  
est amusante pour  
les petites filles,  
bien que ces messieurs  
prétendent quelquefois  
le contraire.”

Jean Macé,  
*Histoire d'une bouchée de pain*, 1861.



Extraits de *L'idée fixe du savant Cosinus* (1899),  
écrit et illustré sous le pseudonyme  
de Christophe par Georges Colomb,  
sous-directeur du laboratoire de botanique  
à la Sorbonne, également auteur  
de *La famille Fenouillard* (1895),  
*Le sapeur Camember* (1896)  
et de manuels primaires.



L'idée fixe du savant Cosinus (1899).

Aussi, le lundi suivant, l'astronome Scarmat,  
parrain du gigasélénanthropocynoïde,  
s'empres-t-il de faire devant l'Académie  
attentive une communication sensationnelle  
commençant par : "Permettez à un modeste  
savant..." et se terminant par : "c'est, j'ose  
le dire, la plus belle découverte des temps  
passés et présents!"...

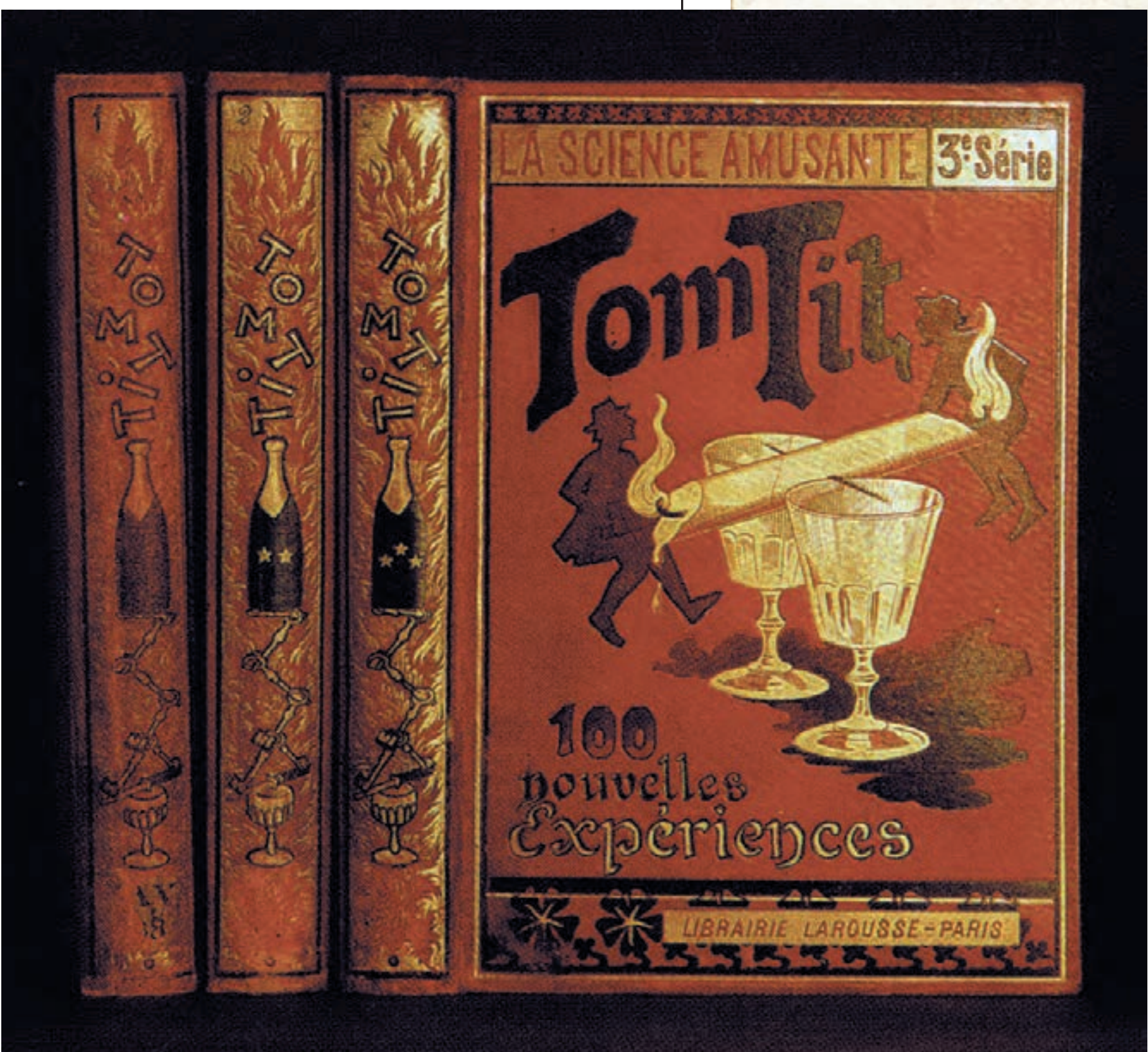
La science amusante : le pendule de Foucault.  
Au moment du dessert, vous pourrez répéter à table,  
à l'aide d'une pomme ou d'une orange, l'expérience  
du pendule de Foucault, exécutée en 1851  
sous le dôme du panthéon.  
Traversez votre orange par une allumette ...

# En sortant de l'école

La science amusante :  
la pièce échappée.



I nstruire sans ennuyer et sans déplaire : c'est à l'idéologie  
de « l'éducation récréative » que la vulgarisation  
scientifique du XIX<sup>e</sup> siècle emprunte ses idéaux et ses formes.  
À la science sérieuse des programmes  
et des manuels répond une science  
amusante, parfois sous la plume  
des mêmes auteurs.



La science amusante  
(Larousse, 1890),  
signé par Tom Tit,  
pseudonyme  
d'Arthur Good,  
ingénieur.

T ournant le dos à la science scolaire, une science foraine  
se développe, qui puise à deux traditions : celle des cabinets  
des merveilles où s'entassent des collections hétéroclites d'objets  
insolites ou curieux, celle des illusionnistes et autres physiciens  
ambulants, plus récente. Elle propose au regard fasciné des  
badauds les figures d'un monde mystérieux et troublant.  
Le spectacle d'anomalies endocriniennes ou anatomiques,  
comme celui d'inventions à haute valeur technologique  
ajoutée, inaugure un genre nouveau : l'attraction scientifique.



Mademoiselle Irma Lostau, sujet scientifique.

