

<https://static.edumoov.com/cartable/classroom/184053/children>Ecole Georges Jean

9 rue du collège

72150 Courdemanche

0243448063

<https://passerelle2.ac-nantes.fr/ecoledecourdemanche>

École E3D, Génération 2024, Classe Olympique et Euroscol

## **Dossier de candidature au Prix "Main à la Pâte"**

Projet : "La chimie au service de l'art animalier : sensibilisation à la protection des animaux à travers l'exploration artistique"

Nous avons l'honneur de soumettre notre projet pour votre prestigieux concours "Main à la Pâte". Ce projet, mené avec passion et engagement par nos élèves de GS CP, s'inscrit dans un projet annuel plus vaste au niveau de l'école, axé sur le bien-être et la protection des animaux.

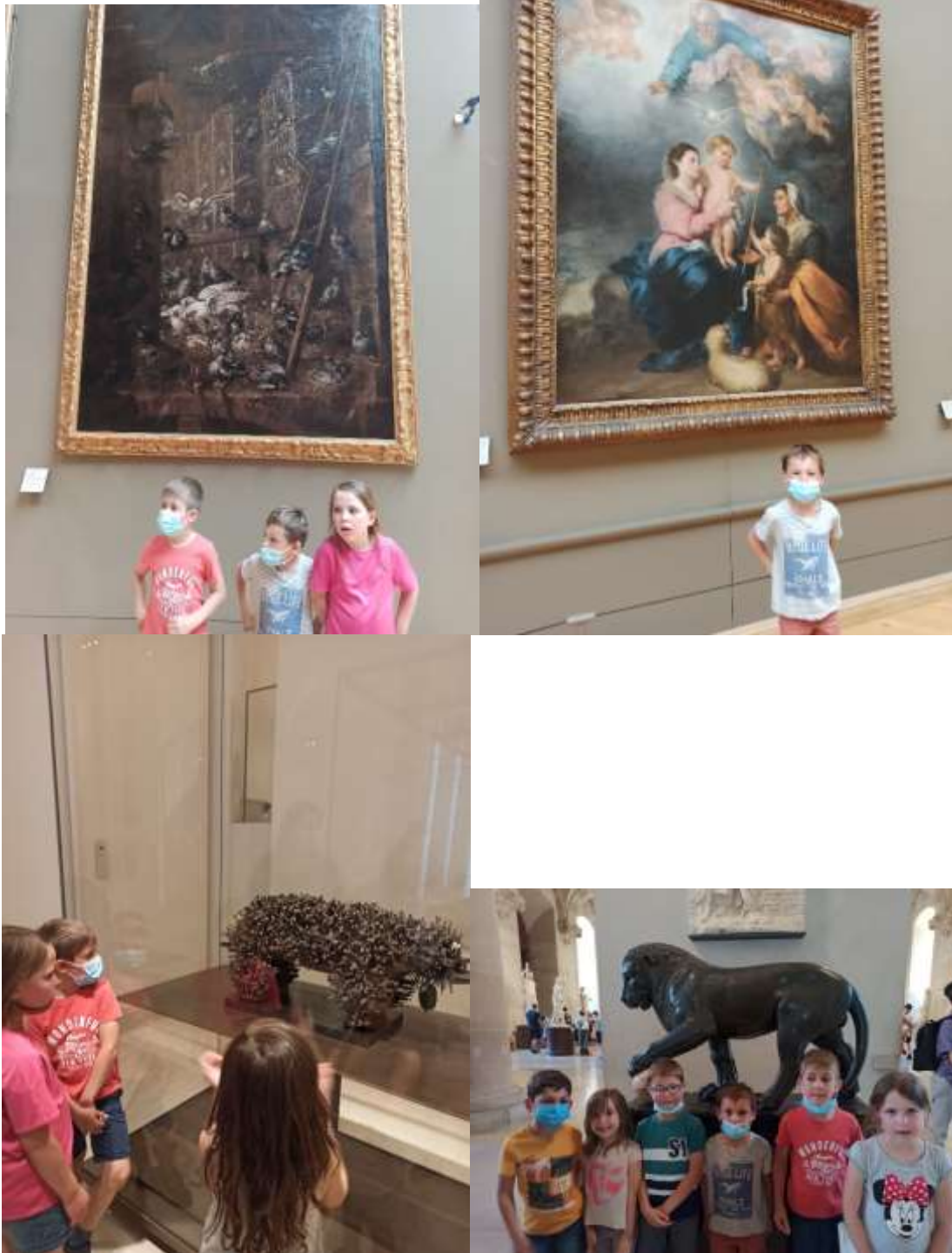
**Le projet :** Durant toute l'année scolaire, nos élèves de GS CP ont été immergés dans une multitude d'activités captivantes et stimulantes, visant à développer leur créativité, leur curiosité scientifique, leurs compétences en français et mathématiques, et leur sensibilisation à la protection des animaux. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un projet annuel plus grand au niveau de l'école, que vous pouvez découvrir en détail au lien suivant : <https://passerelle2.ac-nantes.fr/ecoledecourdemanche/2022/10/16/le-bien-etre-et-la-protection-des-animaux/>.

Nous vous présentons les différentes activités sous forme de listes avec des illustrations sans rentrer dans le détail de chaque séance (pour des raisons de longueur). Notre pédagogie inclut le fait de réagir spontanément aux propositions, réactions, envies... des élèves et n'est pas figé sur une trame afin de s'adapter au mieux.

Voici les principales étapes et réalisations de notre projet :

### 1. *Exploration des œuvres animalières au Louvre :*

Visite du Louvre l'année dernière pour découvrir et analyser les représentations d'animaux dans les œuvres d'art, en lien avec les compétences en histoire de l'art.



## 2. Art rupestre et matériaux naturels :

Intervention du centre social du Grand Lucé pour explorer l'art rupestre et son lien avec les animaux, en favorisant le développement des compétences artistiques et la découverte du monde de la préhistoire.

Utilisation de matériaux naturels (terre, pigments végétaux) pour créer des traces, des peintures et des représentations animales inspirées de l'art rupestre, en développant la motricité fine et l'expression artistique.



### 3. *Land art sur les animaux :*

Expérimentation du land art en utilisant des matériaux naturels pour représenter des animaux menacés, en stimulant l'observation et la créativité des élèves lors de l'école dehors. Utilisation également des éléments de la nature pour recréer des formes et des textures.





#### 4. Réactions chimiques et créations artistiques :

Conception d'un dragon en matériaux recyclés qui crache des "flammes" grâce à des réactions chimiques entre bicarbonate de soude, vinaigre et colorants, en abordant les notions de mélange et de réaction chimique.



Impression fleurie sur du tissu par écrasement : les élèves ont fabriqué un papier cadeau en tissu avec des motifs floraux lors de la classe dehors.



Exploration des liants de peinture (œuf, eau, maïzena) et expérimentation des mélanges de couleurs pour peindre des animaux, en favorisant la découverte des couleurs primaires et des mélanges de couleurs avec l'intervention du Pays d'art et d'Histoire.



## **5. Visite du musée de Tessé :**

Visite guidée au musée de Tessé pour découvrir des œuvres mettant en scène des animaux, en développant les compétences en observation, en histoire de l'art et en vocabulaire.



## 6. Réalisation d'une fresque :

Création d'une fresque à l'école représentant des animaux à protéger, en utilisant notamment des peintures à la caséine, en développant la créativité artistique et en abordant des techniques de peinture spécifiques en partenariat avec une peintre : Katia Renvoisé.





## 7. *Sortie à la Cité de la Science :*

Visite de la Cité de la Science pour approfondir les connaissances scientifiques sur la chimie.

Participation à des activités interactives et expérimentales.





## 8. **Expérimentations artistiques :**

*En partenariat avec le centre social et le foyer de vie pour personne en situation de handicap de St Pierre du Lorouër*

Création de pâte à modeler maison et de peinture gonflante au micro-ondes.



Réalisation de peintures gonflées à la mousse à raser, offrant une expérience sensorielle unique.



Travail sur la migration des couleurs, les mélanges de couleurs, les réactions dû aux surfaces de tensions, les réactions dû aux densités



Création d'animaux en argile : manipulation, travail sur le liant avec l'eau et le séchage



## 9. Maîtrise de la langue française :

Rédaction d'écrits variés tels que des descriptions d'œuvres, des récits de visites et des textes pour le livre sur la protection des animaux.

Présentations orales devant la classe pour partager les découvertes et les réalisations des élèves.

Production d'un livre sur les animaux avec une autrice/illustratrice ainsi que l'utilisation de la technique de lithogravure.





## **Bilan du projet :**

Toutes ces activités ont permis aux élèves de GS CP de développer de manière transversale les compétences attendues dans les programmes officiels de l'école maternelle et primaire. Voici un aperçu des compétences travaillées dans les différentes matières :

En français :

- Compréhension orale : Les élèves ont participé à des visites guidées au musée et à des rencontres avec des intervenants extérieurs, ce qui leur a permis de développer leur écoute et leur compréhension des consignes.
- Compréhension écrite : Les élèves ont lu des descriptions d'œuvres, des textes informatifs sur la protection des animaux, ainsi que des consignes pour réaliser leurs productions artistiques.
- Expression orale : Les présentations orales devant la classe ont favorisé le développement des compétences d'expression et de communication des élèves.
- Production d'écrits : Les élèves ont rédigé des descriptions d'œuvres, des récits de visites, des textes pour le livre sur la protection des animaux, ce qui a contribué à améliorer leurs compétences en écriture.

En mathématiques :

- Reconnaissance des formes et des motifs : L'exploration de l'art rupestre et la création d'œuvres en utilisant des éléments de la nature ont permis aux élèves de développer leur capacité à reconnaître des formes et des motifs.
- Mesure et comparaison : Lors de la réalisation de la fresque, les élèves ont été amenés à comparer et mesurer les proportions des animaux représentés.
- Mélange de couleurs : L'expérimentation des mélanges de couleurs a permis aux élèves de découvrir les notions de couleurs primaires, de couleurs secondaires et de proportions.
- Repérage dans l'espace : Lors des activités de land art et de création d'animaux en argile, les élèves ont développé leur sens du repérage dans l'espace en utilisant des éléments de la nature et en manipulant des formes tridimensionnelles.

En sciences :

- Découverte des réactions chimiques : Les expériences réalisées avec les réactions chimiques entre bicarbonate de soude, vinaigre et colorants ont permis aux élèves de comprendre les principes de base des réactions chimiques.
- Sensibilisation à la biodiversité : L'exploration des représentations d'animaux dans les œuvres d'art et la création d'une fresque représentant des animaux à protéger ont sensibilisé les élèves à la biodiversité et à l'importance de la protection des espèces.

- Observation et questionnement : Les élèves ont été encouragés à observer attentivement les œuvres d'art animalier, les matériaux utilisés et les réactions chimiques lors des expériences. Ils ont également été incités à poser des questions sur les phénomènes observés et à formuler des hypothèses.
- Expérimentation : Les élèves ont eu l'opportunité de mener des expériences concrètes pour explorer les réactions chimiques. Par exemple, en mélangeant du bicarbonate de soude, du vinaigre et des colorants, ils ont pu observer la réaction qui provoque l'apparition de "flammes" sur le dragon en matériaux recyclés. Cette démarche d'expérimentation leur a permis de vérifier leurs hypothèses et de comprendre les principes scientifiques sous-jacents.
- Formulation d'explications : Les élèves ont été amenés à formuler des explications en utilisant leurs observations et leurs résultats expérimentaux. Ils ont ainsi pu comprendre les concepts scientifiques tels que les réactions chimiques, les mélanges de couleurs ou encore les effets des surfaces de tensions.
- Sensibilisation à la biodiversité : Le projet a également permis de sensibiliser les élèves à la biodiversité et à la nécessité de protéger les animaux. En explorant les représentations d'animaux dans les œuvres d'art, en réalisant une fresque mettant en avant des animaux à protéger et en découvrant des informations sur les espèces menacées, les élèves ont pris conscience de l'importance de la préservation de la faune.
- Esprit critique et curiosité : Tout au long du projet, les élèves ont été encouragés à développer leur esprit critique en posant des questions, en remettant en question leurs idées préconçues et en évaluant les résultats de leurs expériences. Ils ont également été stimulés dans leur curiosité scientifique en explorant différents domaines de la chimie et en se posant des questions sur les phénomènes observés.

En arts visuels :

- Techniques de peinture : Les élèves ont exploré différentes techniques de peinture, telles que l'utilisation de matériaux naturels, la création de peintures gonflées à la mousse à raser et l'utilisation de peintures à la caséine.
- Créativité artistique : La réalisation d'une fresque collective et la création d'animaux en argile ont encouragé la créativité et l'expression artistique des élèves.

En conclusion, toutes ces activités ont permis aux élèves de GS CP de développer des compétences variées dans les domaines du français, des mathématiques, des sciences et des arts visuels. En travaillant de manière transversale, ce projet a apporté de la joie, de la motivation et une approche concrète et ludique de l'apprentissage aux élèves.

Ce projet a été une véritable réussite, offrant aux élèves des opportunités d'apprentissage uniques et stimulantes. Les activités variées, les sorties culturelles et les réalisations artistiques ont contribué à leur épanouissement personnel, à leur sensibilisation à la protection des animaux et à leur développement de compétences multiples.

*Des témoignages :*

Paroles d'élèves : « C'est trop chouette de faire de peinture nous-même » « c'est rigolo les expériences, j'adore » « trop beau la peinture gonflante » « j'ai fais l'expérience à la maison pour montrer à maman avec le lait »

Paroles de parents « Je suis très heureuse de voir mon fils s'épanouir grâce au projet » « les enfants aiment venir à l'école et faire des expérimentations »

Paroles des partenaires : « les projets sont toujours élaborés et bien construit » Tandem Solidaire ; « projet très intéressant et vivant pour les élèves » centre social, « projet valorisant pour les résidents et très instructifs pour les élèves » foyer de vie pour personnes en situation de handicap...

Nous vous remercions de prendre en considération notre candidature et espérons avoir l'opportunité de partager notre projet lors du concours "Main à la Pâte".