

LES ECOGESTES, ÇA C'EST POUR NOUS !

Classe de CE1

Ecole Alfred de Vigny

37600 Loches

Le projet a commencé par une collaboration avec l'association Couleurs Sauvages dans le cadre du programme Watty. L'objectif était de sensibiliser les élèves à la transition énergétique, même s'ils sont jeunes et que la notion d'énergie est difficile à appréhender car peu concrète.

Le projet s'est déroulé en 2 phases :

1. La découverte et l'apprentissage lors de séances spécifiques ayant pour objets l'énergie, la lumière et l'eau, en favorisant la concrétisation.
2. Le prolongement avec la création d'une chanson sur les économies d'eau et d'énergie afin que les élèves sensibilisent à leur tour leurs proches.

1. Les séances d'apprentissage

- a. Les élèves ont participé à différents ateliers afin de répondre aux questions : Qu'est-ce que l'énergie ? D'où vient-elle ? A quoi sert-elle ? Étude de l'électricité et de la lumière en particulier. Le travail collectif ou en petit groupe a été privilégié. La manipulation et l'exploitation de vidéos pédagogiques ont été proposées.



Lumière artificielle ou lumière naturelle ?



Les sources d'énergie renouvelables ou non renouvelables ?



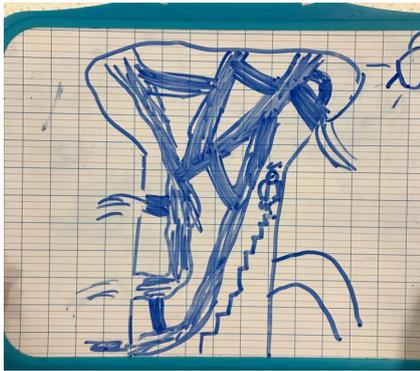
La lampe, le consommètre, la mise en veille des appareils

- **Les élèves ont pris conscience qu'ils ont continuellement besoin d'énergie dans leur vie, notamment d'électricité qu'ils utilisent dans beaucoup de gestes quotidiens. Ils ont découvert que les différentes sources d'énergie proviennent de la nature.**

- b. De la même façon, les élèves se sont interrogés sur l'eau : D'où vient-elle ? A quoi sert-elle ? Étude de cycle de l'eau domestique en particulier.



Pourquoi utilise-t-on l'eau ?



Comment fonctionne un château d'eau ?



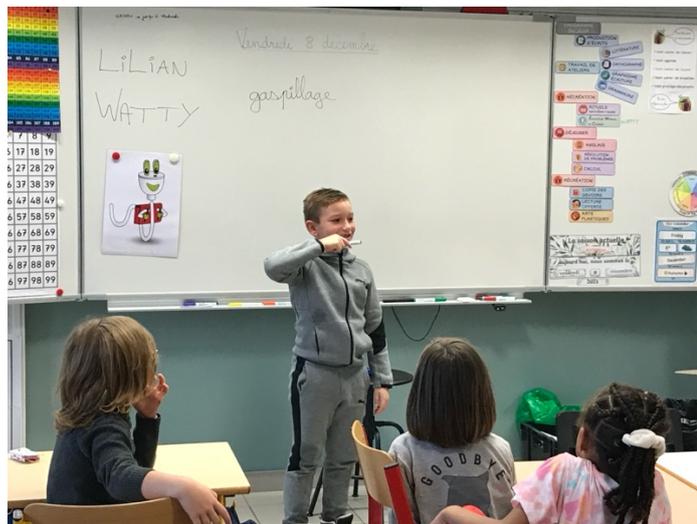
D'où vient l'eau pour arriver dans ma maison et où va-t-elle ensuite ?

- **Les élèves ont pris conscience du long chemin que l'homme fait parcourir à l'eau pour la consommer.**

- c. Les élèves ont compris la notion de gaspillage énergétique et se sont appropriés les écogestes correspondants.



La maison du gaspillage : écogeste ou geste énergivore ?



Comment économiser l'eau en se brossant les dents ?



Un animal qui produit de la lumière naturellement ça existe ?



Un robinet avec ou sans aérateur ?

- **Les élèves ont compris en quoi il est nécessaire d'éviter le gaspillage d'eau et d'énergie. Le rapport à la nature a été fortement développé.**

d. De façon différée dans le temps et individuellement, les élèves ont construit des traces écrites pour se remémorer, synthétiser, et utiliser leurs connaissances.

2. Les séances de création

- a. Les élèves ont produit les paroles d'une chanson (à partir de But not for me de Georges Gershwin et les P'tits loups du jazz). Ils ont mis en mots des comportements énergivores puis, en les opposant, des écogestes. Le texte devait respecter une trame, un nombre de syllabes et comporter des rimes. La recherche a pris plusieurs séances, d'abord en binôme puis en grand groupe.

Les écogestes ça c'est pour nous !

Prendre chaque jour un bain,

C'est pas pour nous ,

Laisser toutes les lumières,

C'est pas pour nous ,

La maison trop chauffée,

Les appareils branchés,

Les fenêtres toutes cassées,

C'est pas pour nous !

Prendre les ascenseurs,

C'est pas pour nous ,

Cuisiner sans couvercle,

C'est pas pour nous ,

Imprimer trop d'papers,

Jeter plein de déchets,

C'est pas pour nous ... du tout !

Prendre les escaliers,

Ça c'est pour nous ,

Ne pas tout allumer,

Ça c'est pour nous ,

S'balader à vélo,

Ne pas gaspiller l'eau

Bien fermer le frigo,

Ça c'est pour nous !

Cinq minutes sous la douche,

Ça c'est pour nous ,

Débrancher la télé,

Ça c'est pour nous ,

Dehors tout faire sécher,

Produire moins de déchets,

Ça c'est vraiment pour nous !

Les petits écogestes sont bons pour nous , (x4)

Les écogestes sont bons pour... sont bons pour la planète !

- b. Les élèves ont ensuite appris leur chanson puis répété jusqu'à être prêts pour l'enregistrement final. Un travail spécifique sur le jazz a été mené pour aider les élèves dans leur interprétation.



- c. La chanson a été diffusée auprès des familles par l'intermédiaire de l'ENT, ainsi qu'aux autres classes de l'école, à l'association Couleurs sauvages et au dispositif Watty.

Pour l'écouter :

<https://youtu.be/XYURyKcOXps>