

Évaluation

Piafs de ma rue

Cycle 3

Évaluation des connaissances

Nom :

Prénom :

Classe :

Pour chaque question, indique la bonne réponse en entourant la lettre.

1. Un écosystème est composé :

- a. D'êtres vivants seulement (animaux, plantes...)
- b. D'éléments naturels et d'éléments d'origine humaine
- c. De petits milieux naturels (mare, jardin, prairie...)

2. Au cours du temps, les écosystèmes :

- a. Restent toujours les mêmes
- b. Tendent à disparaître à cause des activités humaine
- c. Changent car les conditions du milieu évoluent

3. Au cours de l'hiver, certains animaux migrent. C'est une adaptation :

- a. A la diminution de la nourriture dans l'écosystème durant cette période
- b. A l'augmentation des activités humaines durant cette période
- c. A la difficulté de se cacher des prédateurs durant cette période

4. Au sein d'un écosystème, les êtres vivants sont en interaction. Lequel de ces termes désigne un type d'interaction entre espèces ?

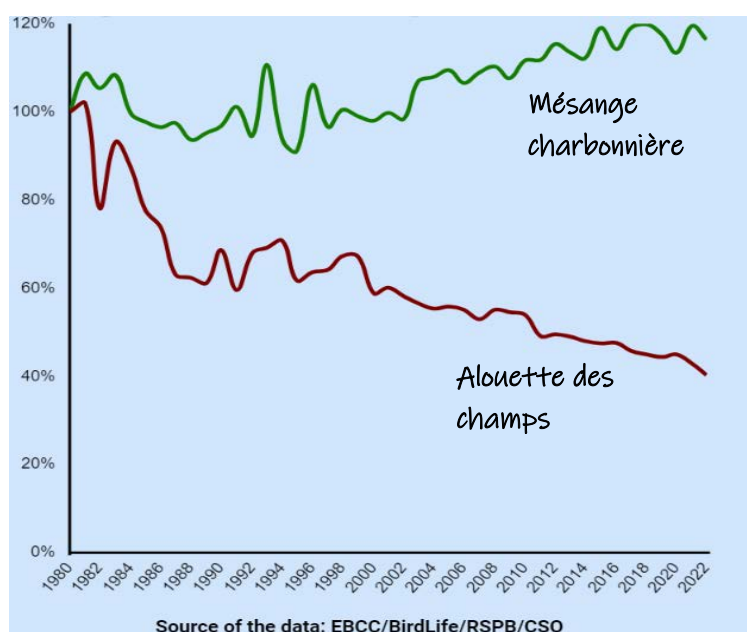
- a. L'hibernation
- b. La reproduction
- c. La compétition

5. Deux espèces qui sont proches :

- a. Ont beaucoup de caractères communs
- b. Ont quelques caractères communs
- c. N'ont pas de caractères communs

6. On a besoin de la science pour protéger la biodiversité. Pour quelle raison ? Coche ta réponse.
- C'est à la science de nous dire ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.
 - C'est à la science de nous apporter des connaissances objectives sur lesquelles s'appuyer.
 - C'est à la science de nous faire aimer la biodiversité et de nous pousser à la protéger.
7. Pour rendre ses observations plus objectives, plus fiables, quelle stratégie les scientifiques peuvent-ils utiliser ?
- S'appuyer sur des mesures et un vocabulaire précis.
 - S'appuyer sur leur ressenti personnel, leurs impressions
 - S'appuyer sur leur intérêt pour la nature, leurs émotions

Utilise le graphique suivant pour répondre aux deux dernières questions.



8. On peut dire de l'espèce « alouette des champs » qu'elle est :
- Autant impactée que l'espèce « mésange charbonnière » par les changements environnementaux récents ?
 - Plus impactée que l'espèce « mésange charbonnière » par les changements environnementaux récents ?
 - Moins impactée que l'espèce « mésange charbonnière » par les changements environnementaux récents ?
9. Entre 1992 et 1994, les effectifs de l'espèce « alouette des champs » ont augmenté. Les scientifiques :
- Ont pu conclure que c'était une bonne nouvelle pour l'espèce.
 - Ont pu conclure que les humains avaient diminué leurs activités négatives pour l'espèce.
 - N'ont pas pu conclure parce qu'il faut toujours comparer plusieurs espèces.
 - N'ont pas pu conclure car des données sur trois années sont insuffisantes.

Correction

- 1.b
- 2.c
- 3.a
- 4.c
- 5.a
- 6.a
- 7.a
- 8.b
- 9.d

Evaluation de la compétence



Fiche pour l'évaluation des compétences scientifiques

FICHE ÉLÈVES

ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE

DATE : _____

NOM DES ÉLÈVES : _____

NOTEZ L'INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE UTILISÉE

DONNEZ UN EXEMPLE DE L'UTILISATION DE LA COMPÉTENCE AU COURS DE L'ACTIVITÉ

INDIQUEZ VOTRE RESENTI LORS DE L'UTILISATION DE LA COMPÉTENCE

▶ **LA TÂCHE ÉTAIT**  **TRÈS DIFFICILE**  **DIFFICILE**  **FACILE**  **TRÈS FACILE**

**NOTEZ UNE AUTRE SITUATION DANS LAQUELLE VOUS AVEZ DÉJÀ UTILISÉ LA COMPÉTENCE
OU UNE SITUATION OÙ VOUS POURRIEZ RÉUTILISER LA COMPÉTENCE**

Coordination

Mathieu FARINA pour la Fondation *La main à la pâte*

Contribution

Mathieu FARINA, Guillaume BELLINO, Léa SCHABO

Remerciements

Anne BERNARD-DELORME

Cette ressource a été produite avec le soutien de :



fonds
MAIF pour
l'éducation

Date de publication

Septembre 2024

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes

75006 Paris

01 85 08 71 79

contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

